

DIVERS

TABLE DES MATIERES

ACTUALITÉS

- (en portugais) **CultIdeias** - Curso de Especialização Profissional em Gestão de Organizações e Projectos Culturais
 - Un pont trop lointain ? Enseigner des sujets, des perspectives et des niveaux de **l'histoire commune européenne** - documentaire d'EUROCLIO maintenant disponible grâce au service de BBC world
 - L'UNESCO alarmée par la multiplication des attaques contre les **écoles dans le monde**
 - Inauguration de la deuxième **Maison des savoirs de la Francophonie** à Chisinau en Moldavie
 - L'AUF annonce la tenue d'Assises internationales pour la reconstruction du **système universitaire haïtien**
 - **Pétition** internationale pour « la reconstruction du système éducatif et de recherche d'Haïti »
 - **L'interculturalité** est imposée dans le nouveau Bulletin informatif d'UNESCO-IESALC
 - L'année **France-Russie** 2010
 - Les **femmes** sont-elles arrivées le plus haut dans l'université ?
 - C'est l'heure de restituer quelque chose à **Haïti** Centre Waterloo d'Arts Plastiques. Iowa (Etats-Unis)
 - Tracés et épures de **l'architecture**. Voûtes de la renaissance valencienne
 - Université Laval (Canada): Cour offert sur l'Histoire des **Jeux olympiques d'hiver**
 - Année mondiale de **l'Astronomie**, AMA09 : un succès global, menant à des actions pérennes
-

AGENDA

Exposition - Panorama de l'architecture européenne

3 février - 4 mars 2010. Paris, France

Atelier sur "Social Dimension of Adaptation to Climate Change"

18 - 19 février 2010. Palazzo Querini Stampalia, Venise, Italie

Cours spécialisés : Systèmes d'information pour la gestion de l'éducation (SIGE)

1 - 12 mars 2010. Paris, France

European Workshop Waterfront Urban Design

14 - 28 mars 2010. Lisbonne, Portugal

Workshop on Greening Real Estate Markets

26 - 27 avril 2010. Dessau, Allemagne

BEST EN Think Tank X: "Networking for Sustainable Tourism" 2010

27 - 30 juin 2010. Vienne, Autriche

Conférence international: Modern Chinese Architectural History

juillet 2010. Pékin, Chine

Conférence "Changement environnemental - changement culturel"

1 - 4 septembre 2010. Bath. Royaume-Uni

Conférence mondiale sur les voyages des jeunes et des étudiants (WYSTC)

17 - 20 octobre 2010. Pékin, Chine

ACTUALITÉS

(en portugais) CultIdeias - Curso de Especialização Profissional em Gestão de Organizações e Projectos Culturais

Este curso emerge da necessidade manifestada por diversas organizações e profissionais em investirem numa formação específica nesta área, promotora de conhecimentos e competências essenciais, numa sociedade contemporânea plena de desafios e em mudança permanente.

O dinamismo e a interdisciplinaridade da formação procura instigar a reflexão, a capacidade crítica e a discussão em torno do sector cultural mas também noutras áreas transversais, tais como as artes, educação, património, turismo, economia, comunicação, direito, gestão e programação, entre outras.

Esta transversalidade dos conteúdos programáticos associada à partilha de experiências entre os diversos profissionais e os formadores proporcionará a consolidação de saberes e práticas e constituirá um desafio para todos.

Plus information : <http://www.cultideias.com/formacao.php?page=cursos&id=5>

Un pont trop lointain ? Enseigner des sujets, des perspectives et des niveaux de l'histoire commune européenne - documentaire d'EUROCLIO maintenant disponible grâce au service de BBC world

Le thème central de cette émission de Mark Whitaker est le rôle controversé des livres de texte d'histoire dans le processus de l'intégration européenne. Le documentaire offre une perspective de beaucoup de points de vue sur le rôle de l'enseignement de l'histoire et sur l'importance des livres d'histoire dans la mise en place d'un équilibre entre l'intégration et le nationalisme dans le chemin vers un passé commun européen.

Plus information en anglais : <http://www.bbc.co.uk/iplayer/console/p005zynf>

L'UNESCO alarmée par la multiplication des attaques contre les écoles dans le monde

Les professeurs, les élèves et les établissements scolaires sont attaqués de plus en plus fréquemment par des groupes armés, voire par des unités régulières, constate un rapport de l'UNESCO intitulé « L'éducation prise pour cible » qui sera présenté le 10 février au siège des Nations Unies à New York.

Cette étude fournit des données factuelles concernant des événements survenus dans 32 Etats membres de l'ONU, allant de la mutilation de jeunes gens attaqués sur le chemin de l'école, au recrutement forcé d'enfants pour combattre ou commettre des attentats suicides, en passant par des tortures commises sur des enseignants, allant parfois jusqu'à leur assassinat, ou la destruction totale d'établissements scolaires. Le rapport analyse les cibles, les motifs, ainsi que les conséquences des attaques, non seulement sur les systèmes éducatifs et sur leurs résultats mais aussi sur le développement social, économique et politique. Il analyse aussi les mesures prises pour renforcer la protection, ainsi que la prévention. Enfin, le rapport traite des initiatives visant à mettre un terme à l'impunité pour les auteurs de ces attaques.

Cette étude est accompagnée d'une seconde contribution signée de plusieurs experts dans les domaines de l'éducation, de la sécurité et du droit international. Intitulée « Protéger l'éducation des attaques : un état des lieux », il s'agit d'un bilan de fond des enseignements tirés de la prévention et des réponses possibles, notamment sous l'angle du droit international et des programmes mis en œuvre sur le terrain. Ce deuxième document reprend notamment des recommandations faites lors d'un colloque sur le sujet à Paris en 2009.

La publication de ces rapports a été rendue possible grâce au généreux soutien financier de son Altesse Sheikha Mozah Bint Nasser al-Missned du Qatar, envoyée spéciale de l'UNESCO pour l'éducation de base

et supérieure. Son action, ces dernières, années, a permis d'attirer l'attention des décideurs internationaux et du grand public sur les attaques commises contre le secteur éducatif. Le lancement de ces deux rapports se fera en présence du Directeur de la Division de la coordination des priorités des Nations Unies en matière d'éducation à l'UNESCO, Mark Richmond, de l'auteur du rapport, Brendan O'Malley, et de la Représentante spéciale du Secrétaire général pour l'enfant et les conflits armés, Radhika Coomaraswamy. Seront aussi présents, Christopher Talbot, directeur de l'ONG Education Above All, ainsi qu'un chercheur, Félix Kaputu, qui fera partager son expérience personnelle des attaques visant l'enseignement supérieur en République démocratique du Congo (RDC).

Outre New York, d'autres présentations de « L'éducation prise pour cible » sont prévues à Washington, Paris et Doha : le 12 février à la Brookings Institution, le 10 mars à l'UNESCO et à une date encore indéterminée en mai prochain au Qatar. « *L'éducation prise pour cible* » est le deuxième rapport consacré à ce sujet, le premier état des lieux datant de 2007.

Plus information : http://www.unesco.org/new/fr/media-services/single-view/news/unesco_alarmed_by_rising_number_of_attacks_on_education_worldwide/back/18256/

Inauguration de la deuxième Maison des savoirs de la Francophonie à Chisinau en Moldavie

La Maison des savoirs de la Francophonie, la deuxième du genre dans l'espace francophone et la première en Europe centrale et orientale, située au cœur de la ville de Chisinau en Moldavie, a été inaugurée le 29 janvier 2010 par Clément Duhaime, Administrateur de l'Organisation internationale de la Francophonie et Dorin Chirtoaca, Maire général de Chisinau.

Plus information : <http://www.auf.org/communication-information/actualites/inauguration-de-la-deuxieme-maison-des-savoirs-de-la-francophonie-a-chisinau-en-moldavie.html?var=lettre56%22>

L'AUF annonce la tenue d'Assises internationales pour la reconstruction du système universitaire haïtien

L'Agence universitaire de la Francophonie se mobilise pour ses étudiants et collaborateurs victimes du sinistre en Haïti. L'Agence annonce l'organisation à Montréal, en avril 2010, d'Assises internationales destinées à mettre au point un plan d'action pour la reconstruction de l'enseignement supérieur haïtien. Depuis le jour du séisme dévastateur qui a frappé tragiquement Haïti le 12 janvier dernier, l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) met tout en œuvre pour assurer secours et soutien à ses collaborateurs et aux étudiants frappés par la catastrophe. Elle anticipe la reconstruction du système universitaire haïtien.

Plus information : <http://www.auf.org/communication-information/actualites/assises.html?var=lettre56%22>

Pétition internationale pour « la reconstruction du système éducatif et de recherche d'Haïti »

L'Agence universitaire de la Francophonie s'associe à la pétition internationale pour la reconstruction du système éducatif et de recherche d'Haïti, lancée à l'initiative notamment du CIRESC (centre international de recherches sur les esclavages) et du projet EURESCL de la Commission européenne. La communauté internationale continue de se mobiliser massivement pour venir en aide à Haïti.

L'engagement de la communauté des enseignants, des universitaires et des chercheurs est importante. C'est la raison pour laquelle nous vous invitons à signer directement en ligne le texte « *Soutenir la reconstruction du système éducatif et de recherche d'Haïti* ».

Plus information : <http://www.petitiononline.com/EduHaiti/petition.html>

L'interculturalité est imposée dans le nouveau Bulletin informatif d'UNESCO-IESALC

L'UNIK et l'École de Gestion publique dans le nouvel état plurinational - Produire de nouveaux modèles de formation professionnelle et, en particulier, des professionnels publics, est une tâche vitale en Bolivie. Pour cela, à partir de l'expérience de l'Université Kawsay interculturelle indigène (UNIK), nous avons créé la première École de Gestion publique plurinationale et communautaire. Cette expérience a été lancée depuis la Préfecture d'Oruro, en Bolivie. Depuis là, nous avons commencé à produire la nouvelle formation de l'employé communautaire public. Nous pensons qu'une nouvelle école pour un nouvel État est nécessaire et urgente.

Plus information en espagnol : http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com_content&view=frontpage&Itemid=597&lang=es

L'année France-Russie 2010

L'année France-Russie 2010 sera l'occasion de célébrer les liens culturels entre les deux pays à l'occasion de nombreuses manifestations artistiques.

Les influences croisées entre la France et la Russie remontent au XVIIIe siècle, quand la Russie « éclairée » de la Grande Catherine accueillait à Saint-Petersbourg Diderot ou Falconet. Le « grand siècle russe » que fut le XIXe vit les Français découvrir, avec Leroy Beau lieu ou Alexandre Dumas un monde et un imaginaire également fascinants, avant que Dostoïevski ou Tolstoï ne rencontrassent auprès des lecteurs français le succès que l'on connaît. Succès dont celui de nos grands romanciers fut le reflet, quand la langue étrangère de l'élite russe était naturellement le français, à l'époque où Tourgueniev venait s'installer à Bougival...

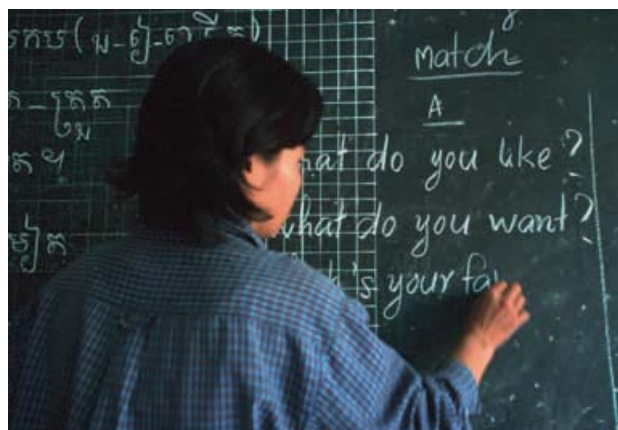
Plus information : <http://www.france-russie2010.fr/>



Les femmes sont-elles arrivées le plus haut dans l'université ?

Dans les dernières décennies, les femmes ont progressé rapidement dans leur accès à l'enseignement supérieur. Selon Global Education Digest 2009 (UNESCO, Institut de statistique), entre 1970 et 2007, le nombre de femmes inscrites s'est multiplié par 6 tandis que celui d'hommes s'est seulement multiplié par 4. En 2007, l'indice mondial de parité entre les sexes (ratio : inscription femme - homme) ou IPS, est restée à 1.08, le nombre des inscriptions de femmes dans l'enseignement supérieur dépassant celui des hommes. Cependant, cette moyenne mondiale dissimule des différences régionales considérables : l'IPS le plus faible pour les femmes a été de 0.66 en Afrique sub-saharienne et de 0.77 dans le sud et l'est de l'Asie, tandis qu'il est resté à 1.05 (estimation de l'UIS) dans la région arabe, où les femmes ont été désavantagées traditionnellement.

Plus information en anglais : http://www.iiep.unesco.org/fileadmin/user_upload/Info_Services_Newsletter/pdf/eng/2010/2010_1En.pdf#page=12



C'est l'heure de restituer quelque chose à Haïti Centre Waterloo d'Arts Plastiques. Iowa (Etats-Unis)

Sans doute, vous avez vu les rapports dans les nouvelles sur le séisme dévastateur qui a détruit récemment le secteur le plus densément peuplé d'Haïti. La dévastation a été immense. Nos aimés et précieux artistes haïtiens, leurs amis, leurs familles et leurs voisins se trouvent en situation de danger grave. Ils ont besoin de manière désespérée des repas, de l'eau, du refuge et des soins médicaux. Le Centre Waterloo pour les arts plastiques, le Centre des amis de l'art, et la Section nationale de la société haïtienne pour l'art se sont rassemblés pour mettre en marche une Fondation d'aide pour le séisme d'Haïti. Nous vous exhortons à montrer votre appréciation par les cadeaux culturels que l'Haïti nous a conférés en aidant les haïtiens en ces temps de nécessité. S'il vous plaît, pensez à contribuer de manière généreuse à cette fondation, ou à tout autre organisation caritative qui offre aide d'urgence à Haïti.

Plus information en anglais : <http://www.waterloocenterforthearts.org/haitiquakerelieffund.html>

Tracés et épures de l'architecture. Voûtes de la renaissance valencienne

Programme national de Recherche et Développement (R-D) du Ministère des Sciences et de l'Innovation du Gouvernement d'Espagne.

Projet de Recherche Fondamental. Référence: HAR2009- 13684.

Une équipe de recherche de l' Universidad Politécnica de Valencia (Espagne) réalisera dans les trois prochaines années une étude exhaustive des voûtes de l'architecture renaissance valencienne. Le but de ce projet de recherche est la réalisation d'un catalogue des voûtes les plus représentatives de cette architecture. La conviction de départ est que le dessin est l'outil indispensable dans la production des structures voûtées. Pour cette raison, l'équipe de recherche, en suivant le système médiéval de tracés et d'épures, veut dessiner les voûtes renaissances les plus représentatives du milieu valencien. Le dessin permettra de connaître les clés de la conception des voûtes et dévoilera une infinité de détails qui passeraient inaperçus en utilisant une autre technique. Des piliers, des chapiteaux, des encorbellements, des frises, des sommiers, des nervures, des clefs de voûte et des voûtains, seront étudiés et comparés, en mettant en valeur leur évolution typologique. En somme, c'est un travail de recherche éminemment graphique, avec le dessin comme protagoniste indiscutable dans l'histoire du savoir-faire architectural, qui se matérialisera dans ce catalogue.

Les monuments étudiés dans la ville de Valencia (Espagne) sont: la Lonja de Mercaderes (La Bourse de commerce), le Colegio del Patriarca (séminaire), San Miguel de los Reyes (monastère), l'Hospital General (l'hôpital général), l'église de San Martin, le couvent du Carmen et le couvent de Santo Domingo. Et dans le reste des villages valenciens: La Cartuja de Porta Coeli (La Chartreuse) à Serra, l'église de Santiago et l'église de Santa María à Villena, la cathédrale d'Orihuela, l'église de Santiago, l'église des Saintes Justa et Rufina et le Colegio de santo Domingo (séminaire) à Orihuela, l'église de San Martin à Callosa de Segura, le couvent dominicain de Llombay, l'église de la Magdalena de Villafranca del Cid, l'église paroissiale de San Miguel à Canet lo Roig, l'église Salvador, l'église du couvent de San Francisco et la chapelle de San Antonio du palais comtal de Concentaina, l'église paroissiale de Fuente de Higuera et l'église paroissiale de Vistabella.

Ce sera la première base de données grafico-architectural des terres valenciennes, qui permettra de créer un



important outil de travail pour la recherche historico-artistique, et servira à situer la période renaissance de l'architecture dans le contexte de la Couronne d'Aragon.

L'équipe de chercheurs est formée par: Juan Carlos Navarro Fajardo (Chercheur principal), María Teresa Gil Piqueras (Chercheur), Pablo Rodríguez Navarro (Chercheur), Luis Palmero Iglesias (Chercheur), et un technicien d'appui, tous membres de l'École Technique Supérieure de Gestion du Bâtiment de l'Universidad Politécnica de Valencia, faisant partie des départements d'Expression Graphique Architecturale et de Construction Architecturale. La gestion du projet sera pris en charge par l'Institut de Restauration du Patrimoine de la propre Universidad Politécnica de Valencia (Espagne). Ce projet compte sur l'appui du Forum UNESCO-Université et Patrimoine, et avec la collaboration de la Faculté d'Architecture de l'Università degli Studi di Firenze (Italie).

Plus information : <http://www.upv.es/>

Université Laval (Canada): Cour offert sur l'Histoire des Jeux olympiques d'hiver

À la fin du cours, l'étudiant sera en mesure de : tracer l'histoire des Jeux olympiques d'hiver, de leur naissance (1924) à nos jours; de reconnaître les interrelations entre l'histoire et la philosophie en lien avec les Jeux olympiques d'hiver; d'énumérer les contributions d'athlètes, d'administrateurs et d'autres leaders au monde du sport; de développer leur propre philosophie en ce qui a trait au rôle du sport par rapport aux Jeux olympiques d'hiver.

Plus information : <http://www.distance.ulaval.ca/fad/cours/EDP-22871.htm>

Année mondiale de l'Astronomie, AMA09 : un succès global, menant à des actions pérennes

Faire partager la passion de la découverte astronomique, la valeur des méthodes scientifiques et le plaisir qu'il y a à mieux comprendre l'Univers et la place que nous y occupons, tels étaient les objectifs de l'Année Mondiale de l'Astronomie. Pour les actions françaises, celle-ci s'est conclue le mardi 19 janvier 2010 lors d'une cérémonie de clôture, réunissant 120 personnes à Paris, parmi les acteurs essentiels d'AMA09 en France.

Plus information : <http://www.insu.cnrs.fr/co/ama09/annee-mondiale-de-l-astronomie-ama09-un-succes-global-menant-a-des-actions-perennes>



AGENDA

Exposition - Panorama de l'architecture européenne

3 février - 4 mars 2010. Paris, France

Organisateur: Fundación Mies van der Rohe en la collaboration avec l'Union européenne

Contact: dsi@citechailot.fr

Plus info: http://norwayportal.mfa.no/en/Norvege---le-site-officiel-pour-la-France/News_and_events/culture/architecture/Panorama-de-l'Architecture-europeenne/

Atelier sur "Social Dimension of Adaptation to Climate Change"

18 - 19 février 2010. Palazzo Querini Stampalia, Venise, Italie

Organisateur: International Center for Climate Governance (ICCG)

Contact: info@iccgov.org

Plus info: <http://www.iccgov.org/adaptation-climate-change.htm>

Cours spécialisés : Systèmes d'information pour la gestion de l'éducation (SIGE)

1 - 12 mars 2010. Paris, France

Organisateur: L'Institut international de planification de l'éducation (IIEP) d'UNESCO

Contact: tepuvt@iiep.unesco.org

Plus info: <http://www.iiep.unesco.org/capacity-development/training/courses-at-iiep/short-term-courses/educational-management-information-system-emis.html>

European Workshop Waterfront Urban Design

14 - 28 mars 2010. Lisbonne, Portugal

Organisateur: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ULHT)

Contact: ewwud@ulusofona.pt

Plus info: <http://www.archdaily.com/47862/european-workshop-waterfront-urban-design/poster/>

Workshop on Greening Real Estate Markets

26 - 27 avril 2010. Dessau, Allemagne

Organisateur: The United Nations Economic Commission for Europe (UNECE) and its Real Estate Market Advisory Group, together with the German Federal Environment Agency

Contact: housing.landmanagement@unece.org

Plus info: <http://www.unece.org/hlm/wpla/workshops/concept.note.greening.pdf>

BEST EN Think Tank X: "Networking for Sustainable Tourism" 2010

27 - 30 juin 2010. Vienne, Autriche

Organisateur: The BEST Education Network

Contact: anhe@sitkom.sdu.dk

Plus info: <http://www.besteducationnetwork.org/ttx/index.php>

Conférence internationale: Modern Chinese Architectural History

juillet 2010. Pékin, Chine

Organisateur: mAAN (modern Asian Architecture Network)

Contact: 2010zgjd@tsinghua.edu.cn

Plus info: http://www.m-aan.org/index.php/site/newsdetail/international_conference_on_modern_chinese_architectural_history_-_beijing_/

Conférence "Changement environnemental - changement culturel"

1 - 4 septembre 2010. Bath. Royaume-Uni

Organisateur: ASLE-UK and EASLCE, the British and European affiliates of the Association for the Study of Literature and Environment

Contact: Dr Greg Garrard - g.garrard@bathspa.ac.uk

Plus info: <http://www.bath.ac.uk/esml/conferences/e-c-c-c/>

Conférence mondiale sur les voyages des jeunes et des étudiants (WYSTC)

17 - 20 octobre 2010. Pékin, Chine

Organisateur: Federation of International Youth Travel Organisations (FIYTO) and the International Student Travel Confederation (ISTC)

Contact: mail.box@wystc.org

Plus info: <http://www.wystc.org/>

PUBLICATIONS



El interior de la Historia. Historiografía Arquitectónica para uso de Latinoamericanos

Por Marina Waisman

Concepción, 2009

En las páginas de este libro, el lector encontrará posturas claras sobre una serie de temas centrales en los debates arquitectónicos contemporáneos, desde una perspectiva latinoamericana. Por ejemplo, se discute la situación de la historia latinoamericana respecto a debates historiográficos generales, en torno a los criterios de periodización - donde se hace una crítica muy acertada a las historias “estilísticas”- o en torno a las distintas duraciones históricas, que comprenden desde el evento puntual hasta fenómenos de lenta transformación. Respecto a la relación centro-periferia, se hacen agudas reflexiones acerca al “descentramiento” de la cultura y el hombre contemporáneos, y de los perversos efectos de las actuales condiciones de información y difusión que privilegian lo visual.

http://www.revistaescala.com/index.php?option=com_content&view=article&id=314:vuelve-unc clasico-de-historia-y-teoria&catid=74:libros&Itemid=108



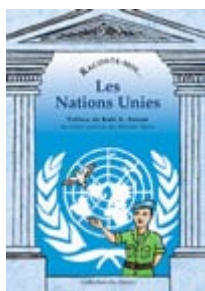
International Cultural Policies and Power

By J. P. Singh

ISBN: 978-0-230-23527-4

The arts and entertainment now demand a great deal of time and money from audiences worldwide. They also embroil us in fraught debates about cultural identities and cultural homogenization. A Bollywood song or a Latin telenovela now challenge productions from iconic institutions such as Hollywood or Opéra National de Paris in defining the global cultural landscape. Analytical perspectives that cut across ideological, disciplinary, and national boundaries are nevertheless hard to find. This volume brings together a range of accomplished scholars to provide insights at the local, societal, national, and international levels in understanding cultural industries, technologies, and policies. Cultural industries include the fine arts, the performing arts, and creative sectors that encompass publishing, film, music, photography, design, and cultural tourism. Information technologies, now more than ever, are considered crucial to the growth of cultural industries. This volume introduces scholars, policy practitioners, and students to the power of both the cultural artifacts and the policies governing them.

<http://us.macmillan.com/internationalculturalpoliciesandpower>



Raconte-moi... Les Nations Unies' avec une préface du Secrétaire général de l'ONU, Ban Ki-moon (NANE Editions - Paris, janvier 2010)

Ce petit livre raconte, de façon simple et concrète ce qu'est aujourd'hui le 'réseau' des Nations Unies. Il montre aussi pourquoi, en ce début de XXIe siècle, il est de la plus haute importance d'appuyer et de renforcer l'action d'une organisation unique créée pour servir les peuples et les nations du monde entier. "J'espère que ce livre vous permettra de mieux comprendre les Nations Unies. J'espère surtout, qu'il inspirera tous ses lecteurs à contribuer à la promotion de ses objectifs et à la réalisation d'un monde meilleur pour tous les peuples", Ban Ki-moon, Secrétaire général des Nations Unies (préface).

http://www.nane-editions.fr/prod.php?prod_uid=24



Interactive Architecture / Michael Fox and Miles Kemp

Authors: Michael Fox and Miles Kemp

ISBN: 978-1568988368

When we received the book *Interactive Architecture* by Michael Fox and Miles Kemp (published by PA Press), I thought it would be just another compilation of interactive installations and responsive façades... but this book goes beyond that. A wide selection of projects, ranging from small

installations, to programable houses, to large scale intelligent buildings, goes in parallel with a series of writings from different fields (architecture, industrial design, computer programming, engineering, physical computing) which not only covers building or technical aspects of interactive, kinetic and dynamic spaces, but also its sociological, psychological and environmental implications.

<http://www.archdaily.com/47297/interactive-architecture-michael-fox-and-miles-kemp>



Research papers: Globalization, economic crisis and national strategies for higher education development

by N.V. Varghese, 2009, 33 p. e-publication.

The current economic crisis could adversely affect the expansion of higher education. Loss of employment, income and investments may necessitate public financial support to revive education systems. This paper argues for active state intervention to finance and develop regulatory systems, protect national and students' interests, ensure equity, and assure quality while encouraging multiple providers in education.

http://www.iiep.unesco.org/fileadmin/user_upload/Info_Services_Newsletter/pdf/eng/2010/2010_1En.pdf#page=12



Culture, tourisme et développement. Les voies d'un rapprochement

Collectif (sous la direction de Claude Origet du Cluzeau, Jean-Michel Tobelem)

ISBN : 978-2-296-09981-4

Les effets de la culture et de la création sur la croissance économique et sur le développement des villes et des territoires sont tangibles, principalement au travers du tourisme. Celui-ci, en effet, stimule les pratiques culturelles en même temps qu'il enrichit les territoires.

Mais le processus est plus compliqué qu'il n'y paraît. Les auteurs réunis dans cet ouvrage (praticiens et universitaires) mettent en évidence les relations particulièrement complexes qu'entretient la culture sous toutes ses formes avec le développement de la société, au-delà de ses seules "retombées économiques" : identité, histoire collective, urbanisme, cadre de vie, accueil des visiteurs extérieurs...

<http://www.revue-espaces.com/librairie/7578/culture-tourisme-developpement-voies-rapprochement.html>

Balancing act : twenty-one strategic dilemmas in cultural policy

By François Matarasso and Charles Landry - ISBN 92-871-3862-1

In passing, we should explain that we have deliberately avoided defining terms such as " art " or " culture ", words of which we make continual use. Their definition is itself open to interpretation or dispute, and is inseparable from the other dilemmas we present. We have judged it preferable to allow the reader to consider these questions along with the others we present. Nor do we make any pretence to objectivity in formulating or presenting these dilemmas. We have presented them in this booklet for debate based on our own experience and involvement in cultural policy making.

[http://193.11.32.12/C1256CD80046ED9F/0/3DBD5FA5A5DDA216C12576C000382BB8/\\$file/Balancing.pdf](http://193.11.32.12/C1256CD80046ED9F/0/3DBD5FA5A5DDA216C12576C000382BB8/$file/Balancing.pdf)

Une nouvelle publication se penche sur l'enseignement de l'Holocauste en Afrique subsaharienne

Une nouvelle publication de l'UNESCO, Combating Intolerance, Exclusion and Violence through Holocaust Education (Combattre l'intolérance, l'exclusion et la violence en enseignant l'Holocauste), est lancée à l'occasion de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste (le 27 janvier). Cette publication, qui reflète l'engagement constant de l'UNESCO en faveur de la sensibilisation à l'Holocauste et de la lutte contre toutes les formes de négations de l'Holocauste, repose sur les travaux d'un atelier du même nom qui a eu lieu en mai 2009. Cet atelier de trois jours, organisé au Siège de l'UNESCO (Paris), avait réuni des experts de l'éducation et, en particulier de l'enseignement de l'Holocauste, de plusieurs continents pour étudier deux thèmes : le travail effectué par les éducateurs en Europe et en Amérique du Nord sur les questions liées à l'Holocauste et la meilleure manière de mettre en œuvre l'enseignement de l'Holocauste en Afrique subsaharienne.

http://www.unesco.org/fr/education/dynamic-content-single-view/news/new_publication_explores_holocaust_education_in_sub_saharan_africa/back/9195/cHash/0fb6980593/