

DISTINCIONES, PREMIOS, BECAS, CONCURSOS Y PUESTOS DE TRABAJO

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Noticias

- El rector del Instituto de Educación a Distancia de Moscú y el Ministerio de Información y Tecnologías de Comunicación de Jordania galardonados con el Premio UNESCO-Rey Hamad bin Isa Al Khalifa 2009
- (en inglés) Heritage Icon Awards. Tasmania (Australia)
- Local Awards Ceremonies hosted across Europe

Premios

- Una Start-up de Orleans gana un premio de patrimonio - nuevas tecnologías
- “Certificado de Reserva Natural” concedido a UNOG por el Parque Ariana
- Premio Europa Nostra 2010 - Convocatoria. Fecha límite: **1 octubre 2010**
- (en francés) 14ème édition du Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen. Marseille (France) 9-14 décembre 2009
- (en inglés) Royal Society Medals and Awards 2010 - Nominations open
- (en francés) Le Prix La Recherche 2009
- (en inglés) Prize-Winners of the EUSTORY Competition
- (en inglés) Sultan Qaboos Prize for Environmental Preservation
- Llamada de participación - Premios Michel Batisse en materia de gestión de reservas de la biosfera
- (en inglés) AWARDS - The Prix Pictet 2009, Earth
- Nadav Kander Gana el Prix Pictet 2009

Becas

- (en inglés) Announcement of winners of the Australia ICOMOS Victorian Scholarship
- El Centro Smithsonian de Educación y estudios de Museos (SCEMS). Fecha límite: **15 de febrero de 2010**
- Cómo pueden los empresarios salvar los lugares mas bonitos del mundo
- OEI - Programa de movilidad, pedir solicitud. Fecha límite: **10 de enero de 2010**
- (en inglés) The Royal Society (UK) - Grants
- Premios de Jóvenes Científicos de la UNESCO MAB: ayudar a gente joven es ayudar al planeta

Concursos

- Votación online del concurso del logotipo Ecológico de la UE
- (en inglés) Landslide 2010: Every Tree Tells a Story

Puestos de trabajo

- (en inglés) Interpretation Manager, Port Arthur Historic Site Management Authority
- (en inglés) Assistant Communication Officer. UNESCO International Institute for Education Planning (IIEP)

- (en francés) Àppel a candidatures pour la direction du Locean. Date limite: **10 mai 2010**
- (en inglés) Director, UNESCO Division of Water Sciences & Secretary of the International Hydrological Programme. Deadline: **23 January 2010**
- Anuncio de Vacante. Estudiante PhD en pantanos construidos - UNESCO-IHE Instituto para la Educación del Agua. Fecha límite: **18 de diciembre de 2009**
- Investigación botánica de NatureServe. Arlington, Virginia (USA)
- Centro de Conservación del Patrimonio (HCC) (Singapur). Prácticas para 2010. Fecha límite: **29 de enero de 2010**
- La Fundación Getty. Internos de graduado. Fecha límite: **15 de diciembre de 2009**
- (en inglés) 2yr Icon Internship funded by the Pilgrim Trust & Tate (UK). Deadline: **4 December 2009**
- (en italiano) Ricerca di collaboratori per il Museo Civico di Zoologia di Roma

NOTICIAS

El rector del Instituto de Educación a Distancia de Moscú y el Ministerio de Información y Tecnologías de Comunicación de Jordania galardonados con el Premio UNESCO-Rey Hamad bin Isa Al Khalifa 2009

La Directora General de la UNESCO, Irina Bokova, designó hoy a los dos ganadores de la edición 2009 del Premio UNESCO-Rey Hamad Bin Isa Al Khalifa para la Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación: Alexei Semenov, Rector del Instituto de Educación a Distancia de Moscú (Federación de Rusia) y el Ministerio de Información y Tecnologías de Comunicación de Jordania.

Los dos galardonados de este premio –convocado este año bajo el tema Enseñanza, aprendizaje y pedagogía en línea: el perfeccionamiento profesional de los docentes al servicio de las sociedades del conocimiento– fueron designados a propuesta de un jurado internacional que se reunió del 9 al 12 de noviembre en París. También se confirieron dos menciones honoríficas a la Ciberuniversidad de Tailandia y a la Red de Profesores Innovadores de la Fundación Chile (Chile).

Bajo la dirección de su rector, Alexei Semenov, el Instituto de Educación a Distancia de Moscú viene dispensando desde hace más de tres lustros formación profesional a unos 30.000 docentes por año en sus lugares de trabajo. El profesor Semenov ha concebido programas de notable eficacia para que los docentes puedan integrar las tecnologías de la información y la formación (TIC) en su quehacer profesional. También es autor de numerosos manuales y guías para el profesorado utilizados en Rusia y otros países. Premiado anteriormente en varias ocasiones, Alexei Semenov es miembro de la Academia de Ciencias y la Academia de Educación de la Federación de Rusia y aboga infatigablemente por que las TIC ocupen un puesto central en las políticas y reformas educativas de las sociedades del conocimiento en el siglo XXI.

La distinción conferida al ministerio jordano encargado de la información y las tecnologías de comunicación se debió a la “Jordan Education Initiative” (JEI), un programa iniciado en 2003. Gracias al establecimiento de una cooperación innovadora entre el sector público y el privado, la JEI forma a más de 3.000 docentes en la utilización de las TIC y ofrece seis programas en línea que complementan y refuerzan los programas nacionales existentes en este ámbito. El ministerio ha seleccionado 100 centros escolares para ensayar las innovaciones introducidas, proporcionándoles todas las infraestructuras técnicas necesarias. La JEI difunde además las prácticas más idóneas entre los docentes y les alienta a que formen comunidades de prácticas.

La Directora General de la UNESCO hará entrega del Premio –consistente en un diploma y una suma de 25.000 dólares– a cada uno de los galardonados en el transcurso de un acto solemne que tendrá lugar el 26 de enero de 2010 en la sede de la Organización. Los proyectos ganadores fueron escogidos entre las 39 candidaturas presentadas por 29 países.* El Premio fue instituido en 2005 bajo el alto patrocinio de Su Majestad Hamad Bin Isa Al Khalifa, rey de Bahrein.

La mención honorífica conferida a la Ciberuniversidad de Tailandia (TCU) se debió a la labor que realiza ofreciendo a los docentes una formación profesional en línea para prepararlos a la utilización de las TIC. Con esta formación se contribuye a la elaboración de programas en cooperación con siete centros universitarios de tecnología. Hasta la fecha, la TCU ha formado a más de 13.000 profesionales del sector de la educación adscritos a 76 institutos de formación. Por su parte, la mención otorgada a la Red de Profesores Innovadores de la Fundación Chile (Chile) tuvo por objeto recompensar la creación en 2006 de un portal web para prestar asistencia a los docentes en el ámbito de las TIC, así como la formación de una comunidad de estos profesionales para facilitar el intercambio de prácticas idóneas. Más de 20.000 docentes han participado hasta el día de hoy en las actividades de la red.



DISTINCIONES, PREMIOS, BECAS, CONCURSOS Y PUESTOS DE TRABAJO

* Arabia Saudita, Austria, Azerbaiyán, Chile, China, España, Estados Unidos de América, Etiopía, Federación de Rusia, Francia, Georgia, Grecia, India, República Islámica del Irán, Japón, Jordania, Kazajstán, Kuwait, Lesotho, Malasia, Malta, Namibia, Nigeria, Qatar, República Checa, Rumania, Rwanda, Serbia y Tailandia.

Más información: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=46952&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

(en inglés) Heritage Icon Awards. Tasmania (Australia)

This year's Tasmanian Heritage Icon Awards include Hobart's Theatre Royal, Tasmanian cool climate wines, and shell necklaces made by Indigenous Tasmanians.

The 10 icons and one Children's Choice Icon are selected by an independent panel from among hundreds of community nominations. The 10 Tasmanian Heritage Icons and one Children's Choice Icon now join last year's inaugural list.

Managing Director of the National Trust Chris Tassell said the community responded strongly to the Icon Awards and there was now an additional group of worthy icons that truly represent what Tasmania is about.

"We think it is a great thing that the community is able to recognise our State's distinct cultural heritage and the success of the program indicates how important these icons are to Tasmanians," Mr Tassell said.

Director of Heritage Tasmania Pete Smith said community initiatives are a really important way of identifying and celebrating those things that are important and unique about Tasmania.

"It acts as an important extension of our statutory work to protect places of local and State historic heritage significance," Mr Smith said.

"There are many things that are important to Tasmania, some warrant statutory protection, others don't. Initiatives such as this are an excellent way of giving members of the public the chance to say what they think is important and note-worthy about Tasmania," he added.

The Trust's partners in the icons program includes Tasmanian Perpetual Trustees and the Australian Government Department of Environment, Water, Heritage and the Arts.

More information: <http://www.nationaltrusttas.org.au/icons.htm>

Local Awards Ceremonies hosted across Europe

Local Awards Ceremonies hosted in Edinburgh (Scottish winners), Dublin (National Inventory of Architectural Heritage) Brescia (Chiesa dei Santi Faustino e Giovita), Istanbul (Culture Ants), Rome (MACRO Future and Alternative Economy City) (The Noah's Ark Project), and Nicosia (Bedestan).

A joint Local Awards Ceremony took place in Edinburgh on Wednesday 17 June 2009 for the four Scottish winners: Stanley Mills, the Logie Schoolhouse, the Pier Arts Centre, and Professor David Walker, OBE.

The evening was kindly hosted by Historic Scotland which had sponsored the Stanley Mills project, and supported each of the other three award winners. Honorary Live Members Dr Lester Borley CBE and Prof. Sir James Dunbar-Nasmith CBE, presented the awards. Also present at the ceremony in addition to the representatives of the winners, were representatives of the Scottish Government and the European Commission in Edinburgh, as well as other heritage organisations, and Europa Nostra members.

More information: <http://www.europanostra.org/news/76/>



PREMIOS

Una Start-up de Orleans gana un premio de patrimonio - nuevas tecnologías

Showaround ha sido galardonada con el premio de Patrimonio - Nuevas Tecnologías por el magazine Pèlerin para su portal de Internet de “Francia en 360°” de tours virtuales (www.lafranceen360.fr), que no tiene ninguna publicidad y está hecho exclusivamente de tours virtuales en 360° en alta definición. Totalmente inmersos en imágenes en alta definición, los visitantes podrán mirar horizontal o verticalmente con tan solo un click.

Más inf en inglés: <http://www.valde Loire.org/front.aspx?SectionId=25&CHANGELANG=en&publiid=5955>

“Certificado de Reserva Natural” concedido a UNOG por el Parque Ariana

La oficina de Naciones Unidas en Génova (UNOG) le ha sido concedido el prestigioso “Certificado de Reserva Natural” por la organización suiza no lucrativa “Fondation Nature & Economie”. Esta conocida etiqueta de calidad medioambiental es otorgada a las entidades que protegen la naturaleza y contribuyen a la diversidad biológica llevando al menos el 30 por ciento de las zonas verdes alrededor de los edificios de un modo natural. El premio del certificado constituye un reconocimiento del compromiso firme a la neutralidad del clima y permite a la Oficina mostrar un ejemplo importante conforme a las prioridades de la Secretaría General. UNOG tiene muchas iniciativas para capacitar para el Certificado adjunto, entre otros, evitando pesticidas, utilizando abonos y haciendo uso de ovejas en lugar de cortacéspedes. Como resultado de estos esfuerzos concertados durante varios años, los visitantes pueden disfrutar de la rica biodiversidad de 46 hectáreas de parque, con árboles de más de 100 años, mas de 68000 m2 de pradera lozana y una gran variedad de flores.

Más información en inglés: [http://www.onug.ch/80256EDD006B9C2E/\(httpNewsByYear_en\)/AF1D30C26056598FC12575FC004E4C85?OpenDocument](http://www.onug.ch/80256EDD006B9C2E/(httpNewsByYear_en)/AF1D30C26056598FC12575FC004E4C85?OpenDocument)

Premio Europa Nostra 2010 - Convocatoria. Fecha límite: 1 octubre 2010

El Premio Unión Europea de Patrimonio Cultural fue creado en 2002 por la Comisión Europea como parte de la ejecución del Programa Cultura. Europa Nostra fue seleccionada como organización responsable de la gestión de este Premio, debido a su larga experiencia a nivel europeo en el reconocimiento público de las actividades más relevantes en el campo del Patrimonio. El Premio Unión Europea de Patrimonio Cultural / Premios Europa Nostra se convoca anualmente con el fin de reconocer y fomentar las mejores prácticas en la conservación del patrimonio cultural tangible en toda Europa, estimular el intercambio de conocimientos y experiencias entre todos los países europeos, incrementar el conocimiento y el aprecio por el patrimonio cultural europeo, y fomentar iniciativas similares mediante el “Poder del Ejemplo”.

Más información: http://www.hispanianostra.es/premios/proxima_convocatoria.htm

(en francés) 14ème édition du Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen. Marseille (France) 9-14 décembre 2009

Créé en 1994, le Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen contribue à donner une meilleure visibilité aux oeuvres traitant de la société, de l'histoire, de la culture, du patrimoine, de l'art en Méditerranée, et à en faciliter la diffusion des deux côtés du bassin méditerranéen. Organisé par le CMCA et la RAI, il se déroule en deux étapes : la sélection à Marseille et la phase finale en Italie. Les villes ayant déjà accueilli le Prix sont Palerme, Soverato, Syracuse, Noto, Civitavecchia, Cagliari, Turin. Le Jury International

DISTINCIONES, PREMIOS, BECAS, CONCURSOS Y PUESTOS DE TRABAJO

est composé de professionnels de la télévision et du cinéma, réalisateurs, producteurs, diffuseurs, et de spécialistes de l'aire méditerranéenne. Le CMCA reçoit chaque année près de 300 oeuvres concourant dans différentes catégories (Enjeux Méditerranéens - Mémoire - Art, Patrimoine et Cultures - Première OEuvre – Magazines de télévision) et représentant une trentaine de pays.

Chaque année le Prix est aussi l'occasion d'une rencontre entre professionnels de l'audiovisuel échangeant expériences et connaissances et développant ainsi leur réseau professionnel international. Le Prix est ouvert à tous les organismes de télévision (publics ou privés), aux sociétés de production (publiques, privées, associatives), aux auteurs, réalisateurs, journalistes et documentaristes qui, par le biais de leurs oeuvres et de leurs programmes, participent à une meilleure compréhension de l'histoire, des cultures et des traditions de la Méditerranée. Depuis 2001, la Direction artistique du Prix est assurée par le Secrétaire général du CMCA, Paolo Morawski (RAI).

More information in French: <http://www.cmca-med.org/fr/le-prix/edition2009.php>

(en inglés) Royal Society Medals and Awards 2010 - Nominations open

The Royal Society's Medals, Awards, Prizes and Prize Lectures are an important part of our work in recognising excellence in science across the disciplines and exist to reward those who have made outstanding achievements. To make a nomination, please click through to the individual medal or award you are interested in by using the links to the left; there you will find a nomination form to download which has all the details. The Royal Society awards 12 medals, 8 prizes (awards) and 7 prize lectureships variously annually, biennially or triennially, according to the terms of reference for each award.

More information: <http://royalsociety.org/Awards/>

(en francés) Le Prix La Recherche 2009

Depuis 2004, le Prix La Recherche récompense chaque année la diversité et l'excellence scientifique. Ouvert à toutes les disciplines, ce prix distingue les chercheurs selon 3 critères fondateurs :

- Recherche : sont récompensés des travaux de recherche fondamentale ou appliquée
- Pluridisciplinarité : sont récompensés des travaux au croisement de plusieurs disciplines scientifiques
- Francophonie : sont récompensés des travaux de recherche francophones (chercheurs francophones ou collaborant avec des institutions francophones).

Le Prix La Recherche doit enfin promouvoir les travaux des lauréats auprès du grand public par le biais d'une parution au sein du magazine La Recherche. Aussi, les candidats doivent présenter leurs travaux sous forme d'un article accessible au lectorat de La Recherche qui comportera au minimum 12 000 signes espaces compris et au maximum 15 000 signes espaces compris. Dès son lancement, celui-ci a suscité intérêt et enthousiasme de la part des chercheurs francophones. Avec plus de 276 candidats en 2008, Le Prix La Recherche dépasse largement les frontières françaises avec des candidatures en provenance d'Afrique, d'Amérique, d'Asie, d'Europe et d'Océan.

More information in French: <http://www.larecherche.fr/content/LPLR/article.html?id=24902>

(en inglés) Prize-Winners of the EUSTORY Competition

EUSTORY, The History Network for Young Europeans, has announced the prize-winners of the first Europe-wide history research competition, "1989 - Images of change". The International Jury of the competition has awarded 10 European Prizes, 2 National Prizes and 1 Special Video Prize. The prize-winners are: Diana Maria Cerces (RO), Marius Florin Drasovean (RO), Michal Gorski (PL), Anete Jekabsone (LV), Kalina Kirilova (BG), Konstantin Mikhailov (RU), Ewelina Pekala (PL), Michael Sekyrka (CZ), Ljubica Spaskovska (MK), Aleksandra Szczepanski (DE), Marchela Georgieva (BG), Vlad-Constantin Badea (RO) and Marcin

DISTINCIONES, PREMIOS, BECAS, CONCURSOS Y PUESTOS DE TRABAJO

Senderski (PL). The Award Ceremony of the 1989 - Images of change competition will take place in Trieste, Italy, on November 5 and will be organized by the Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo.

More information: http://www.euroclio.eu/site/index.php/news-mainmenu-730/euroclio-newsletters-main-menu-408/doc_download/325-newsletter-2009-11

(en inglés) Sultan Qaboos Prize for Environmental Preservation

2009 Prize Laureate – UNESCO’s Sultan Qaboos Prize for Environmental Preservation for 2009 has been awarded to the Autonomous Authority for National Parks (OAPN), which operates under the Spanish Ministry of Environment, Rural and Marine Areas. According to the Bureau of the International Coordinating Council of UNESCO’s Man and the Biosphere (MAB) Programme, which acts as jury for the Prize, OAPN is a model for biosphere reserve management. It works to conserve Spain’s natural heritage through efforts to save endangered species and their habitats, eliminate non-native species, restore degraded areas and monitor air and water quality, in addition to supporting environmental education and training. OAPN has also helped countries in Ibero-America and the Caribbean, in Northwest Africa and in South-East Asia identify and fund subregional strategies for protecting biodiversity in biosphere reserves through South–South cooperation, technology transfer and training.

More information: http://portal.unesco.org/science/en/ev.php-URL_ID=6832&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Llamada de participación - Premios Michel Batisse en materia de gestión de reservas de la biosfera

Fecha límite 15 enero 2010. La Secretaría del Programa MAB les invita cordialmente a presentar un estudio de caso antes del 15 de enero de 2010 a mab@unesco.org. Los formularios de solicitud y más información están disponibles en la web. La información solo está disponible en inglés y francés.

Más información en inglés: http://portal.unesco.org/science/en/ev.php-URL_ID=8003&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

(en inglés) AWARDS - The Prix Pictet 2009, Earth

The complete exhibition of the Prix Pictet 2009 Shortlist will be at the Passage de Retz, Paris, where the winner of this year’s CHF100,000 Prix Pictet was announced as Nadav Kander by Kofi Annan on 22 October 2009. At the same time Ed Kashi was awarded the Prix Pictet 2009 Commission. During the exhibition, the Prix Pictet will collaborate with FIAC (22 - 25 October), Paris’ major international contemporary and modern art fair, and Paris Photo, the world’s leading event for photography (19 - 22 November) to promote the award. The Prix Pictet will then tour to further international venues between late 2009 and early 2010.

Más información en inglés: http://www.prixpictet.com/exhibitions/exhibitions/the_prix_pictet_2009_earth/

Nadav Kander Gana el Prix Pictet 2009

Kofi Annan, Premio Nobel y ex Secretario General de Naciones Unidas, ha otorgado el prestigioso premio de fotografía Prix Pictet para la sostenibilidad del medio ambiente a la fotógrafa británica Nadav Kander al igual que una comisión fotográfica al fotógrafo estadounidense Ed Kashi por el Passage de Retz, Paris. El Prix Pictet es una búsqueda anual de fotografías que comunican mensajes poderosos de importancia medioambiental global bajo un amplio tema. Este año ese tema es “la tierra”. Nadav Kander fue nombrado por su serie de fotos, Yangtze, la serie de El río Largo, 2006-07, documentando el rápido cambio de los paisajes y las comunidades

del río Yangtze en China, desde su desembocadura a su nacimiento.

Más inf en inglés: http://www.prixpictet.com/news/latest_news/nadav_kander_wins_the_prix_pictet_2009/

BECAS

(en inglés) Announcement of winners of the Australia ICOMOS Victorian Scholarship

As part of the implementation of the Victorian Government's strategy Victoria's Heritage: Strengthening our Communities, an Australia ICOMOS Victorian Scholarship has been offered again this year. The scholarship is to help build capacity within the heritage industry in Victoria, by supporting participation in recognised heritage conservation courses. This is a great initiative of Victorian Government and Heritage Victoria, and Australia ICOMOS is very pleased to implement it. I am delighted to advise that there are two very worthy winners of this year's Australia ICOMOS Victorian Scholarship who have shown a deep commitment working in the heritage area. Giselle Harris is a historian working as an intern at Heritage Victoria. Amanda Mulligan is also employed by Heritage Victoria as the Hearings Support Officer. Each has been awarded a scholarship of \$2,500 to attend the seven day University of Canberra course, Cultural Heritage Management run by Professor David Young. Congratulations to Giselle and Amanda!. Dr. Sue McIntyre-Tamwoy, President, Australia ICOMOS

More information: http://www.icomos.org/australia/images/Email_News_2009/E-Mail_News_No_415_Australia_ICOMOS_Inc.htm

El Centro Smithsonian de Educación y estudios de Museos (SCEMS). Fecha límite: 15 de febrero de 2010

SCEMS apoya el desarrollo continuo profesional. SCEMS ofrece la beca de investigación en Práctica de Museo (FMP), programa para servir las necesidades de practicantes de mitad de carrera y promover el cambio de conocimiento en el campo. El plazo para el próximo ciclo de aplicación es el 15 de febrero de 2010. La beca de investigación en Práctica de Museo es generosamente apoyada por el Comité de la Mujer de la Institución Smithsonian.

Más información en inglés: <http://museumstudies.si.edu/fellowships.html>

Cómo pueden los empresarios salvar los lugares mas bonitos del mundo

Un programa de finanzas innovador ayudará a proteger siete de las maravillas naturales y en vías de extinción, el Programa de Desarrollo de Naciones Unidas, la Fundación y Conservación Internacional de Naciones Unidas anunciado hoy. El programa de 2 millones de dólares ofrecerá subvenciones y préstamos asequibles para empresarios locales sobre el Patrimonio Mundial situado en África, Asia y América Latina. El objetivo es promover el desarrollo de compañías controladas por miembros de comunidad, mientras que al mismo tiempo se reduce la pobreza y se conserva la diversidad biológica de los siguientes sitios: el Sistema de Reserva del Gran Arrecife Coralino de Belice (Belice), el Parque Nacional Morne Tríos Pitons (Dominica), el monte Kenya (Kenia), Sian Ka'an (México), Parque Nacional Puerto Princesa (Filipinas), Parque Nacional Kilimanjaro (Tanzania) y la Selva Seca del sudoeste (Madagascar). Estos sitios de patrimonio mundial son considerados de valor excepcional para la humanidad por la organización educativa de Naciones Unidas, la organización científica y cultural (UNESCO) para su única belleza natural o la importancia científica...

Más información en inglés: <http://www.conservation.org/>

OEI - Programa de movilidad, pedir solicitud. Fecha límite: 10 de enero de 2010

La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Ciencia y Cultura (OEI) ha lanzado un nuevo programa de becas de movilidad, dirigido a artistas, directores, promotores y profesionales iberoamericanos en el campo de la cultura para desarrollar sus habilidades conociendo un diferente concepto profesional y un intercambio adoptivo entre sectores culturales en Íbero América. La fecha límite para presentar propuestas es el 10 de enero de 2010.

Más información en inglés: <http://www.oei.es/movilidad/>

(en inglés) The Royal Society (UK) - Grants

The Royal Society runs nineteen funding schemes which are designed to enhance the UK science base and foster collaboration between UK-based and overseas scientists.

More information: <http://royalsociety.org/Funding/>

Premios de Jóvenes Científicos de la UNESCO MAB: ayudar a gente joven es ayudar al planeta

Desde 1989 MAB esta proporcionando cada año a 10 jóvenes investigadores becas de mas de 5000 dólares en apoyo de sus investigaciones sobre ecosistemas, recursos naturales y biodiversidad. A través de los Premios de Jóvenes Científicos, MAB está invirtiendo en una nueva generación de científicos de todo el mundo porque pensamos que los jóvenes bien educados y comprometidos son la clave para abordar cuestiones ecológicas y de sostenibilidad.

Más información en inglés: http://portal.unesco.org/science/en/ev.php-URL_ID=6738&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

CONCURSOS

Votación online del concurso del logotipo Ecológico de la UE



Más de 3.400 estudiantes de los 27 Estados Miembros de la UE han participado en el concurso del logotipo ecológico de la UE. De entre todos los logotipos propuestos, el jurado realizó una primera preselección de los 100 mejores. En una etapa posterior se seleccionaron los tres diseños definitivos, ¡qué difícil tarea! ¡Gracias al entusiasmo y al enorme esfuerzo de nuestro experimentado jurado, hoy presentamos con orgullo a los finalistas!

Más información: http://ec.europa.eu/agriculture/organic/logo/index_es.htm

(en inglés) Landslide 2010: Every Tree Tells a Story

Sentinel and specimen trees, allées and boulevards, hedgerows and urban forests— they surround us and are living reminders of our heritage. Either formal or vernacular, these irreplaceable trees and tree groupings are often associated with historically important people and events that have shaped the development of communities and cultures. They stand as living reminders to our country's past and have the potential to bear witness to coming generations. For this, these natural elements command the same awe and admiration that our culture bequeaths upon brilliant artists, poets, and scholars.

More information: <http://tclf.org/landslide/nominate>

PUESTOS DE TRABAJO

(en inglés) Interpretation Manager, Port Arthur Historic Site Management Authority

The Port Arthur Historic Site Management Authority manages both the Coal Mines. Historic Site and the Port Arthur Historic Site, Tasmania's premier tourism and cultural heritage destination. Both sites are on the Tasmanian Heritage Register, the National Heritage List and included in the Australian Convict Sites World Heritage Nomination. The Authority is seeking to appoint an Interpretation Manager who will develop and manage interpretive programs for both sites, oversee the care and management of the Site's collections, oversee the education program, provide strategic advice to senior management and contribute to the establishment of PAHSMA as a centre of excellence in the conservation and interpretation of cultural heritage places of international significance. The position is permanent full time working 38 hrs per week. Classification Level is Professional Stream Band 3 with a commencing salary of \$77,210 per annum. The position is based at the Port Arthur Historic Site, some 100 kms from Hobart. For further information about the position please contact Dr Jane Harrington, Director, Conservation & Infrastructure on (03) 6251 2330, mobile 0409 344598 or email jane.harrington@portarthur.org.au. Intending applicants must obtain the appropriate information and application form. To obtain this and for information on how to apply, contact Philip Johnston, Human Resources Co-ordinator on (03) 6251 2357 or email recruitment@portarthur.org.au. Closing Date: Monday 14 December 2009

More information: http://www.icomos.org/australia/images/Email_News_2009/E-Mail_News_No_415_Australia_ICOMOS_Inc.htm

(en inglés) Assistant Communication Officer. UNESCO International Institute for Education Planning (IIEP)

Under the overall supervision of the IIEP Director and direct supervision of Chief of Publications and Communications Unit, the Assistant Communications Officer will assist the Chief of the Unit in developing and planning media outreach strategies an action plans and in disseminate information material to the media, intermediaries and key civil society partners.

More information: http://www.unesco.org/bpi/pdf/unescocom2009_iiep_assist%20com_officer_en.pdf

(en francés) Appel a candidatures pour la direction du Locean. Date limite: 10 mai 2010

L'Université Pierre et Marie Curie, le CNRS (INSU), l'IRD et le Muséum National d'Histoire Naturelle, lancent un appel à candidature pour les fonctions de directeur du Laboratoire d'Océanographie et du Climat : Expérimentation et Approches Numériques (LOCEAN) – UMR CNRS n°7159 ; UMR IRD n°182. Ces fonctions s'exercent actuellement avec le soutien de 3 directeurs adjoints et d'un responsable administratif. Le LOCEAN est une unité mixte de recherche, installée principalement sur le campus de l'UPMC, place Jussieu à Paris 5ème et sur deux autres sites (Centre IRD à Bondy, 93, et MNHN, rue Cuvier, Paris 5ème). Des personnels du laboratoire sont affectés en Nouvelle Calédonie et dans des instituts et laboratoires de pays du Sud (Brésil, Inde, Pérou, Sénégal) dans le cadre des missions spécifiques de l'IRD. L'unité regroupe actuellement 113 enseignants-chercheurs, chercheurs des organismes, et personnels techniques et administratifs, ainsi que 70 étudiants, contractuels et visiteurs. Les principaux thèmes de recherche développés portent sur la compréhension des processus dynamiques et biogéochimiques de l'océan et celle des mécanismes et des impacts de la variabilité du climat actuel et des climats passés, plus particulièrement dans les régions tropicales. Les approches développées vont de l'observation in situ et des méthodes analytiques en laboratoire aux méthodes statistiques et à la modélisation numérique.

More information in French: <http://www.insu.cnrs.fr/>

(en inglés) Director, UNESCO Division of Water Sciences & Secretary of the International Hydrological Programme. Deadline: 23 January 2010

UNESCO is seeking to appoint a renowned scientific leader and manager to serve as Director Division of Water Sciences, Secretary of the International Hydrological Programme (IHP) and Deputy Assistant Director-General for Natural Sciences, based in Paris, France. UNESCO promotes international cooperation in science in the interests of peace, human rights and development. The last decade has seen a significant growth of the freshwater programmes of UNESCO responding to the priority status assigned to freshwater in recent years; as well as to the consideration of the potential impacts of global changes on this basic resource, and to the dramatic rise of freshwater issues in the international development and environment agenda. The incumbent will provide intellectual, strategic and operational leadership for the freshwater programmes of UNESCO. The Division is the responsible unit for two major international water programmes: the International Hydrological Programme (IHP), the only intergovernmental global water science and education programme in the United Nations system, and the United Nations system-wide World Water Assessment Programme Secretariat led and hosted by UNESCO. In addition, it actively collaborates with the UNESCO-IHE Institute for Water Education (Delft, The Netherlands), the largest international postgraduate school in water resources in the world.

More information: <http://recrutweb.unesco.org/pdf/SC250.pdf>

Anuncio de Vacante. Estudiante PhD en pantanos construidos - UNESCO-IHE Instituto para la Educación del Agua. Fecha límite: 18 de diciembre de 2009

Los Países Bajos, en cooperación con Universidad del Valle, Colombia, anuncia una vacante para un estudiante PhD para un estudio de pantanos construidos que será supervisada por el Dr. Diederik Rousseau, el Dr. Hans van Bruggen y el profesor Piet Lens (todos de UNESCO-IHE), y el profesor Miguel Peña (Universidad del Valle). Ver el enlace, y más información puede obtenerse del Dr. Diederik Rousseau (d.rousseau@unesco-ihe.org). Se requiere fluidez en inglés y español.

Más información en inglés: http://www.ramsar.org/pdf/wn/w.n.vacancy_ihe_constructed.pdf

Investigación botánica de NatureServe. Arlington, Virginia (USA)

NatureServe, una organización no lucrativa de conservación de la ciencia y la tecnología, proporciona las bases científicas para la acción de la conservación eficaz. Con aproximadamente 100 empleados y una red internacional de más de 80 programas de patrimonio natural a través de los Estados Unidos, Canadá y Latinoamérica, somos la principal fuente de información de especies raras y en vías de extinción y de ecosistemas amenazados. Proporcionamos información y herramientas para grupos de conservación, agencias gubernamentales, empresas, academias y al público para ayudarlos a tomar decisiones bien informados sobre la dirección de nuestros recursos naturales. NatureServe mantiene un lugar único, proporcionando científicamente orientación sonora para la inversión de la conservación importante a través del hemisferio.

Más información en inglés: <http://www.natureserve.org/aboutUs/jobs/researchBotanist.jsp>

Centro de Conservación del Patrimonio (HCC) (Singapur). Prácticas para 2010. Fecha límite: 29 de enero de 2010

De vez en cuando HCC da oportunidades a estudiantes y trabajadores en el sector de conservación de material cultural para trabajar con nosotros por períodos cortos como internos. Los internados proporcionan la formación de trabajos prácticos útiles en el campo de la conservación, particularmente dentro del contexto del sureste asiático. En el año entrante 2010, el departamento de conservación aceptará internos por períodos de 6 a 12 semanas. Pueden elegir formar parte de uno de las cuatro áreas principales de especialización en conservación - pintura, papel, complementos o textiles.

Más información en inglés: <http://www.hcc.sg/Outreach-Programmes>

La Fundación Getty. Internos de graduado. Fecha límite: 15 de diciembre de 2009

Las prácticas de grado Getty son ofrecidas en los cuatro programas de J. Paul Getty Trust - el Museo J. Paul Getty, el Instituto de Investigación Getty, el Instituto de Conservación Getty y la Fundación Getty - para estudiantes de todas las nacionalidades que tienen la intención de ejercer carreras en campos relacionados con las artes visuales. La formación y la experiencia de trabajo están disponibles en áreas como la curatorial, la educación, la conservación, la investigación, la gerencia informativa, los programas públicos y la creación de becas. Por favor mirar la lista de áreas de prácticas y departamentos anfitriones que participan en 2010-11 en la página web. Aproximadamente veinte plazas de prácticas de grado son financiadas cada año.

Más información en inglés: http://www.getty.edu/foundation/funding/leaders/current/grad_internships.html

(en inglés) 2yr Icon Internship funded by the Pilgrim Trust & Tate (UK). Deadline: 4 December 2009

This 2-year internship, funded jointly by the Pilgrim Trust and Tate aims to give the right person a unique career development opportunity to enter a field that includes the established techniques of paper conservation and also new developments such as modified atmospheres for storage and display. You will need to have recently been awarded a recognised qualification in conservation to apply for this internship and should be at an early stage in your career. The successful candidate will gain first-hand experience, knowledge and expertise in the examination, conservation, preparation for display and documentation of works of art on paper – within a supported internship framework. The intern will also benefit from being a member of Icon's work-based training support network.

http://www.icon.org.uk/index.php?option=com_content&task=view&id=294&Itemid=38

(en italiano) Ricerca di collaboratori per il Museo Civico di Zoologia di Roma

Il Museo Civico di Zoologia (via Ulisse Aldrovandi 18) intende affidare quattro incarichi temporanei di collaborazione per il lavoro scientifico nel museo, con un avviso pubblico per titoli e curricula. Questi gli incarichi:

- Settore mammalogia: preparazione tassidermica di 18 esemplari di mammiferi, conservati nei magazzini del museo.
- Settori paleontologia e osteologia: revisione, restauro, catalogazione, ordinamento e informatizzazione di 1.000 reperti ossei fossili e attuali.
- Settore pesci, anfi e rettili: revisione, restauro, catalogazione, ordinamento e informatizzazione di 1000 lotti di vertebrati pecilotermi, conservati in liquido;
- Settore malacologia: pulitura, revisione, catalogazione, ordinamento e informatizzazione di 800 lotti, singoli o in provetta, di conchiglie e relativi cartellini.

Más información: <http://www.tafter.it/2009/11/20/23-11-09-ricerca-di-collaboratori-per-il-museo-civico-di-zoologia-di-roma/>
