

DIVERS

TABLE DES MATIERES

ACTUALITÉS

- La Commission mondiale **d'éthique des connaissances** scientifiques et des technologies de l'UNESCO se réunit en Malaisie du 16 au 19 juin
 - Participation à la réunion d'experts sur le droit de **participer à la vie culturelle**
 - Québec : nouveau plan d'action culturelle en matière de **développement durable**
 - Planifier la **diversité culturelle** : Principes de la planification de l'éducation N° 87
 - La **Culture** est-elle une marchandise ? Sans Culture, quels territoires ? Faut-il favoriser la mobilité culturelle ? La Culture, vitrine de l'Europe dans le reste du monde ?...
 - Grand Designs Australie recherche des projets intégrant de la **conservation**
 - **VIDEO**: Retour sur 30 ans de recherches avec les Aborigènes - Anthropologie de la perception: ancrages, terrains, réception et médiation
 - [italiano] Corso avanzato in **Fund Raising Management**. Università di Bologna (Italia)
 - **Jour de la musique** à Alep. République arabe de Syrie
 - Inauguration du Campus Numérique Francophone de l'université de Yaoundé II au **Cameroun**
 - Le Conseil Exécutif de l'UNESCO a approuvé une nouvelle stratégie pour le Projet de la **Route de l'Esclave**
 - [italiano] **Expo 2015**: cinque i grandi professionisti del mondo per la Consulta Architettonica
 - Écologie urbaine et conception écologique : Perspectives de l'intégration et futures directions. **Nouvelle Zélande**, 19 novembre 2009
 - Simulation ONU - **Festiv' 2009**: «Migrants, réfugiés, déplacés, quelle protection?» Toulouse (France) 28 mai 2009
 - Conférence Internationale : « Montagnes : énergie, eau et nourriture pour la vie. **Le projet SHARE** : comprendre les impacts du changement climatique »
-

AGENDA

Séminaire : Culture, développement durable et pouvoirs locaux : Quels enjeux pour la prochaine décennie ?

12 juin 2009. Barcelone, Espagne

Diplomatie culturelle et culture dans un monde changeant, forum international

18 juin. Londres, Royaume-Uni

Symposium international de GREEN VILLE « le défi futur »

13 - 14 juillet 2009. Bogor, Indonésie

Opportunité : conférence sur les paysages après l'exploitation minière

15 - 17 septembre 2009. Grossräschen, Allemagne

TABLE DES MATIERES

Inscription à la conférence World Youth and Student Travel
22 - 25 septembre 2009. Manchester, Royaume-Uni

Le 2ème Forum Culturel Mondial / Congrès Européen
8 - 10 octobre 2009. Dresde, Allemagne

Atelier - Écologie urbaine et conception écologique : Perspectives de l'intégration et directions futures
19 novembre 2009. Nouvelle Zélande

Conférence ICG - Conférence Internationale sur la migration, la citoyenneté et les relations interculturelles
19 - 20 novembre 2009. Melbourne, Australie

PUBLICATIONS

“Quartiers populaires, quartiers politiques”

Développement dans les communautés rurales au moyen des arts et de la culture

Pratiques émancipatrices : Actualités de Paulo Freire

ACTUALITÉS

La Commission mondiale d'éthique des connaissances scientifiques et des technologies de l'UNESCO se réunit en Malaisie du 16 au 19 juin



©: UNESCO/Niamh Burke Genoscope, Laboratorio de investigación genética

La Commission mondiale d'éthique des connaissances scientifiques et des technologies (COMEST) de l'UNESCO se réunit du 16 au 19 juin à Kuala Lumpur* (Malaisie) pour sa sixième session ordinaire. Elle doit notamment débattre des rapports à paraître de la COMEST sur l'éthique de la science et sur les implications éthiques du changement climatique. Le Sous-Directeur général de l'UNESCO pour les sciences sociales et humaines, Pierre Sané, ouvrira la session le 16 juin à 10h, en présence de Maximus Ongkili, ministre de la Science, de la Technologie et de l'Innovation de Malaisie. Une table ronde traitera ensuite des liens entre recherche et décision politique en éthique des sciences. L'après-midi du 16 juin (14h30) et la matinée du 17 (9h) porteront sur l'éthique de la science :

le Président de la COMEST, Alain Pompidou, présentera le projet de rapport avant la discussion sur ce thème. Une table ronde sur l'éthique des technologies de l'énergie en Asie et dans le Pacifique suivra.

Participation à la réunion d'experts sur le droit de participer à la vie culturelle

Le 13 mai dernier, les Départements des Sciences Sociales et Humaines et de la Culture de l'UNESCO ont organisé, en partenariat avec le Comité des Droits Économiques, Sociaux et Culturels et du Bureau du Haut Commissariat des Nations Unies pour les Droits de l'homme (ACNUDH), une réunion d'experts sur le "droit de participer à la vie culturelle" qui a eu lieu à Genève. L'objectif principal de la rencontre était de réunir les membres du Comité ainsi que des experts et des représentants d'organisations intergouvernementales et non gouvernementales pour examiner l'ébauche du Commentaire Général sur le droit de participer à la vie culturelle. Les observations recueillies devaient servir à affiner le texte, avant sa présentation officielle devant le Comité, qui l'a débattu lors de sa 42ème séance à Genève, quelques jours plus tard. Interarts a été invité à participer à la rencontre.

Quebec : nouveau plan d'action culturelle en matière de développement durable

En avril, le Gouvernement du Québec a présenté un nouveau plan d'action sur une politique culturelle pour le développement durable. La stratégie se base sur deux points de référence principaux: la conservation du patrimoine culturel et la Convention de l'UNESCO sur la Protection et la Promotion de la Diversité des Expressions Culturelles. Dans ce cadre, parmi les activités prévues jusqu'à 2013, figure l'élaboration d'un Agenda 21 de la culture, pour exprimer l'engagement du Québec en faveur du développement durable.

Planifier la diversité culturelle : Principes de la planification de l'éducation N° 87

En ce début du XXe siècle, l'éducation face à la diversité culturelle constitue un débat permanent. Garantir l'égalité en matière d'éducation, les droits au maintien des cultures et la pleine et entière participation des

groupes minoritaires à la vie de la société, tout en préservant l'harmonie sociale et le développement national au sein d'une société démocratique, est un défi majeur pour les responsables de l'élaboration des politiques éducatives.

La Culture est-elle une marchandise ? Sans Culture, quels territoires ? Faut-il favoriser la mobilité culturelle ? La Culture, vitrine de l'Europe dans le reste du monde ?...

Ces questions vous intéressent ? Vous avez des choses à dire sur ces sujets ? Vous voulez participer au débat et que votre opinion soit entendue ?. Rendez-vous au Forum de Marseille le 4 juin prochain de 14 h à 18 h à la Maison des Associations, 93 La Canebière - 13001 MARSEILLE ([sur inscription](#)). Vous pourrez ainsi contribuer à préparer le grand Forum euro méditerranéen qui se tiendra à Montpellier, les 2 et 3 juillet prochains et, ainsi, porter vos idées, remarques, suggestions... auprès des institutions européennes.

Grand Designs Australie recherche des projets intégrant de la conservation

Grand Designs Australie (le programme de TV) sera diffusé sur canal LifeStyle et recherche des projets dans toute l'Australie comprenant des secteurs ou des bâtiments historiques, qui préservent ou construisent autour de sites du patrimoine, qui utilisent un design et des modes de vie durables à travers le paysage australien. Pour davantage d'information ou pour suggérer un projet, contacter Fremantle Média : email: granddesigns@fremantlemedia.com.au. Tel: 03 9947 0291

VIDEO: Retour sur 30 ans de recherches avec les Aborigènes - Anthropologie de la perception: ancrages, terrains, réception et médiation

Le processus actuel d'interconnexions culturelles et de fragmentation des entités politiques et étatiques fournit à l'anthropologie de nouveaux terrains et de nouvelles altérités à identifier. L'enjeu est d'analyser comment certains groupes humains mis à la marge (peuples autochtones, populations urbaines stigmatisées) énoncent et construisent leur singularité subjective collective dans une conjoncture d'indifférence ou d'hostilité de l'espace public, qu'il soit politique, médiatique ou même scientifique.

[italiano] Corso avanzato in Fund Raising Management. Università di Bologna (Italia)

L'obiettivo del corso in Fund Raising Management è di costruire una precisa metodologia di lavoro finalizzata ad attivare in maniera strategica la raccolta fondi all'interno della propria organizzazione ed elaborare precise politiche di fund raising mirate al raggiungimento di obiettivi concreti. Il corso focalizzerà l'attenzione sulle strategie avanzate e gli strumenti di fund raising più adeguati. Una parte del corso sarà rivolta fornire gli strumenti per identificare i potenziali grandi donatori e per sviluppare le iniziative necessarie per avvicinarli, motivarli, coinvolgerli e portarli ad effettuare donazioni. Il percorso è rivolto a dirigenti ed operatori del Terzo Settore, Fondazioni ed Enti Pubblici. In particolare, responsabili fund raising e marketing, direttori, presidenti e aspiranti fundraiser. L'intero corso è improntato ad un sistema di costante interazione tra docente e studente, tramite lezioni frontali, discussioni, lavori di gruppo e consultazioni individuali fino allo sviluppo di idee per pro-getti applicativi inclusi gli aspetti etici dei lavori. Il corso si svolgerà dal 30 giugno al 1° luglio presso il Centro Universitario di Bertinoro ed ha un costo di 390 euro +IVA.

Jour de la musique à Alep. République arabe de Syrie

Sous le parrainage de S. Exc. M. Ali Manssoura, Gouverneur d'Alep et de S.Exc. M. Andreas Reinecke, Ambassadeur d'Allemagne. L'ambassade allemande en Syrie et la coopération technique allemande GTZ organisent conjointement un événement musical unique à Alep. 7 nuits de pièces musicales allemandes et syriennes qui vont d'Aleppian Muwashahat à des concerts classiques allemands, à la direction générale de l'ancienne ville d'Alep et de la mairie d'Alep. Les mélodies allemandes et syriennes résonneront dans les couloirs et les cours de l'école d'Alsheebany dans la ville d'Alep, un lieu qui a reçu et employé des générations de jeunes d'Alep et reçoit maintenant l'exposition permanente sur la réhabilitation d'Alep, ce qui en fait un parfait incubateur pour une telle cérémonie de rencontre entre les harmonies occidentales et les mélodies orientales.

Inauguration du Campus Numérique Francophone de l'université de Yaoundé II au Cameroun

Le 29 avril 2009 à l'université de Yaoundé II basée dans la petite ville de Soa s'est tenue la cérémonie d'inauguration de l'Immeuble académique 2000 baptisé « Dialogue des cultures », le Centre de l'Ingénierie du Numérique et le Campus Numérique Francophone de l'Agence universitaire de la Francophonie. La cérémonie d'inauguration a été présidée par le Ministre de l'enseignement supérieur le Professeur Jaques Fame Ndong, M. Bonaventure Mvé-Ondo, Vice-Recteur aux partenariats de l'AUF en présence de M. Jean Tabi Manga, Recteur de l'Université de Yaoundé II et Jean-Gratien Zanouvi, Directeur du Bureau Afrique Centrale de l'AUF.

Le Conseil Exécutif de l'UNESCO a approuvé une nouvelle stratégie pour le Projet de la Route de l'Esclave

Le Directeur Général de l'UNESCO, Koïchiro Matsuura, a envoyé pour son évaluation à la 181e session du Conseil Exécutif de l'UNESCO un rapport sur les résultats des actes du Comité Scientifique international pour le projet de la Route de l'Esclave et une évaluation de son travail. La session a eu lieu dans le Siège de l'UNESCO à Paris, du 14 au 30 avril 2009. Le Directeur Général a aussi présenté pour évaluation par le Conseil Exécutif le document du projet de la Route de l'Esclave, qui définit une nouvelle stratégie et un calendrier d'activités pour sa revitalisation. Cette stratégie développe de nouvelles approches et méthodologies pour renforcer ce projet, élargit sa portée géographique et propose l'introduction de nouveaux thèmes. Sa présentation dans le cadre du Conseil Exécutif de l'UNESCO a été approuvée par la 9e rencontre du Comité Scientifique international du projet de la Route de l'Esclave, les 17 et 18 février 2009 au Siège de l'UNESCO.

[italiano] Expo 2015: cinque i grandi professionisti del mondo per la Consulta Architettonica

L'italiano Stefano Boeri, l'inglese Richard Burdett, lo spagnolo Joan Busquets, l'americano William McDonough e lo svizzero Jacques Herzog sono i cinque architetti, tra i massimi esperti mondiali nella realizzazione di grandi eventi, pianificazione urbana, progettazione paesaggistica ed ambientale, progettazione eco-sostenibile, che fanno parte della Consulta Architettonica Expo 2015. Lo ha reso noto l'ad di Soge, Lucio Stanca. "Expo Milano 2015 ha ritenuto utile chiamare a sé alcune delle menti migliori del pianeta, professionisti rinomati a livello internazionale - spiega Stanca -, con esperienza provata nel campo della progettazione di grandi eventi, invitandoli a partecipare alla Consulta Architettonica, per costruire insieme i termini di una nuova visione e di questa sfida da lanciare al mondo intero tramite la formulazione di diversi concorsi internazionali di progettazione a partire da quello per la creazione del Master Plan generale dell'Expo". E' stato formalmente dato avvio ai lavori della Consulta, l'organismo che collaborerà con Expo 2015 S.p.A. nella concezione della vision e delle linee guida per la realizzazione del Master Plan del sito espositivo presso il quale si svolgerà l'Esposizione Universale del 2015.

Écologie urbaine et conception écologique : Perspectives de l'intégration et futures directions. Nouvelle Zélande, 19 novembre 2009

L'atelier intitulé écologie urbaine et conception écologique : perspectives de l'intégration et futures directions aura lieu le 19 novembre 2009, conjointement avec les conclusions du 40e anniversaire du programme d'architecture du paysage à l'Université de Lincoln, Nouvelle Zélande du 20 au 22 novembre. Cette activité est l'atelier annuel de Flock Hill pour 2009, parrainé par le Centre Isaac pour la conservation de la nature (ICNC). L'objectif principal de cet atelier est de souligner l'écologie urbaine et concevoir la recherche comme une des principales directions du Centre Isaac pour l'école de la conservation de la nature et de l'architecture de paysage dans la faculté d'environnement, société et design. Les objectifs de cet atelier sont: identifier les nouvelles directions pour l'enseignement et la recherche en écologie urbaine et conception écologique ; échanger les principaux concepts de spécialistes dans le domaine ; augmenter le profil de la recherche en écologie urbaine et conception à l'université de Lincoln, et la visibilité globale de l'Université de Lincoln comme institution potentielle pour la recherche de masters et doctorats en écologie urbaine et conception écologique. L'atelier durera une journée avec des présentations et des débats, comprenant une excursion à Christchurch de 2-3 heures. Pour davantage d'information, écrivez à Glenn : stewartg@lincoln.ac.nz

Simulation ONU - Festiv' 2009: «Migrants, réfugiés, déplacés, quelle protection?» Toulouse (France) 28 mai 2009

L'Ecole des Droits de l'Homme organise, avec l'appui d'UNRIC, une Simulation de l'Assemblée générale des Nations Unies dans le cadre du Festiv' – festival proposé par le Conseil Régional – le 28 mai, au Zénith de Toulouse, sur la question 'Migrants, réfugiés, déplacés, quelle protection ?'. 217 élèves de trois lycées Education Nationale (lycée Foch de Rodez, lycée Le Garros d'Auch, lycée Bellevue de Toulouse) et quatre lycées agricoles (lycée agricole Ariège-Pyrénées de Pamiers, lycée Jean Monnet de Vic en Bigorre, lycée professionnel agricole de Mirande, lycée Touseyrats de Verdalle) vont représenter les délégués des Etats qui siègent à l'Assemblée générale de l'ONU. On estime aujourd'hui à près de 37 000 000 le nombre d'exilés dans le monde : des réfugiés ou déplacés, auxquels s'ajoutent de nouveaux types de migrants, migrants économiques et réfugiés climatiques. Les conditions d'existence des réfugiés, des déplacés et des migrants dans le monde ne sont aujourd'hui pas suffisantes en terme d'accueil, d'intégration, d'aide et de protection. A l'appui de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948 et de la Convention de Genève de 1951, les lycéens participant vont débattre et négocier pour proposer des solutions et les faire adopter.

Conférence Internationale : « Montagnes : énergie, eau et nourriture pour la vie. Le projet SHARE : comprendre les impacts du changement climatique »

Le comité d'Ev-K2-CNR est une association autonome, non lucrative, qui promeut la recherche scientifique et technologique dans des secteurs de montagne. Avec une emphase spéciale sur la région Hindu-Kuch - Karakorum - Himalaya et le travail dans les pays de Népal, Pakistan, la Chine (région autonome tibétaine) et l'Inde. Ev-K2-CNR est représenté par son laboratoire/observatoire Pyramid situé à 5.050 mètres au Népal, au camp de base du Mont Everest. La recherche d'Ev-K2-CNR s'est traditionnellement centrée sur les domaines de la géologie, les sciences environnementales, la médecine et la physiologie, l'anthropologie, et le développement de nouvelles technologies. Aujourd'hui, le travail d'Ev-K2-CNR est organisé principalement au moyen de programmes à grande échelle et multidisciplinaires, intégrés et visant à aider à la résolution de problèmes environnementaux et de développement urgents.

AGENDA

Séminaire : Culture, développement durable et pouvoirs locaux : Quels enjeux pour la prochaine décennie ?

12 juin 2009. Barcelone, Espagne

Organisateur: l'Observatoire des politiques culturelles, en collaboration avec la Commission culture de Cités et Gouvernements unis et la Ville de Barcelone.

Plus info: http://www.colloqueopc20ans.net/colloque_a_1_affiche.html

Diplomatie culturelle et culture dans un monde changeant, forum international

18 juin. Londres, Royaume-Uni

Organisateur: ENCATC et Goldsmiths Université de Londres

Contact: info@encatc.org

Plus info: <http://www.encatc.org/pages/index.php?id=111>

Symposium international de GREEN VILLE « le défi futur »

13 - 14 juillet 2009. Bogor, Indonésie

Organisateur: Indonesia Society of Landscape Architects (ISLA)

Contact: greencityforgreenearth@gmail.com

Plus info: http://www.iflaonline.org/uploads/File/IFLA_NEWS_BRIEF_19_090515.pdf

Opportunité : conférence sur les paysages après l'exploitation minière

15 - 17 septembre 2009. Grossräschen, Allemagne

Organisateur: Internationale Bauausstellung (IBA)

Contact: info@iba-see.de

Plus info: <http://www.iba-see.de/en/konferenz.html>

Inscription à la conférence World Youth and Student Travel

22 - 25 septembre 2009. Manchester, Royaume-Uni

Organisateur: World Youth Student & Educational Travel Confederation

Contact: info@wysetc.org

Plus info: <http://www.wystc.org/Docs/2009/>

Le 2ème Forum Culturel Mondial / Congrès Européen

8 - 10 octobre 2009. Dresde, Allemagne

Organisateur: WORLD CULTURE FORUM

Contact: info@wcf-dresden.com

Plus info: <http://www.wcf-dresden.com>

Atelier - Écologie urbaine et conception écologique : Perspectives de l'intégration et directions futures

19 novembre 2009. Nouvelle Zélande

Organisateur: Université de Lincoln

Contact: stewartg@lincoln.ac.nz

Plus info: http://www.iflaonline.org/uploads/File/IFLA_NEWS_BRIEF_19_090515.pdf

Conférence ICG - Conférence Internationale sur la migration, la citoyenneté et les relations interculturelles

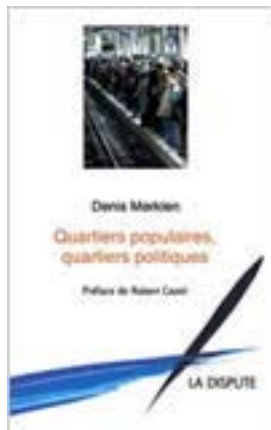
19 - 20 novembre 2009. Melbourne, Australie

Organisateur: Institute for Citizenship and Globalisation (ICG)

Contact: chippy.sunil@deakin.edu.au

Plus info: <http://www.deakin.edu.au/arts-ed/icg/events/conf-2009.php>

PUBLICATIONS

**“Quartiers populaires, quartiers politiques”**

Par Denis Merklen

Edition : La Dispute

Preface de Robert Castel

ISBN : 978-2-84303-157-1

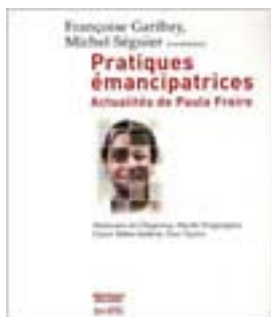
Pour les classes populaires, le quartier est devenu le terrain des nouvelles solidarités et identités.

De nouveaux conflits y prennent forme. Le quartier est aussi l'espace de l'action publique et de ses institutions. qu'elles soient étatiques ou non : école, police, associations. politiques sociales. partis politiques, groupes religieux s'y activent. Et du coup. ici aussi, se localisent les formes variées de l'action collective, de la protestation à la négociation. De la révolte à la participation créatrice aux politiques sociales.

urbaines ou culturelles.

Développement dans les communautés rurales au moyen des arts et de la culture

Le Centre for Polity Studies on Culture and Communities de la Simon Fraser University (ICanada) et le Creative City Network of Canada viennent de présenter un rapport intitulé *Developing and Revitalizing Rural Communities through Arts and Creativity*, qui offre un sommaire exhaustif des recherches existantes autour du développement d'entreprises culturelles et créatives dans les communautés rurales ainsi qu'un recueil d'informations sur le Canada, sur l'Australie, sur les Etats-Unis et sur l'Europe. La publication, élaborée par Nancy Duxbury et Heather Campbell avec les apports d'autres experts, vise à donner une base pour que les communautés rurales puissent déterminer les stratégies les plus appropriées pour tirer parti de leurs capacités créatives.

**Pratiques émancipatrices : Actualités de Paulo Freire**

Collection : Nouveaux regards

Langue : Français

ISBN-10: 2849502049

Le livre « Pratiques émancipatrices – Actualités de Paulo Freire », vient d'être publié en coédition entre les éditions Syllepse et Nouveaux Regards, est le produit d'une réflexion menée à partir d'expériences à dimensions sociales, culturelles et politiques d'Amérique, d'Europe et d'Afrique. Plusieurs réunions, réalisées avec l'appui de l'Unesco en 2002 et 2003, ont permis de connaître plus d'une soixantaine d'expériences actuelles qui peuvent se référer à la pensée et à l'action de Paulo Freire. Leur approfondissement et leur confrontation, avec les acteurs concernés, a permis d'éclaircir les concepts qui les sous-tendaient et de dégager les

stratégies et outils utilisés dans ces pratiques. Les auteurs de l'ouvrage considèrent sa publication comme une étape dans un processus de travail en réseau qui vise à construire ensemble des connaissances utiles pour l'action et la réflexion sur les pratiques d'émancipation et à renforcer les réseaux impliqués dans ces pratiques. Grâce au soutien du programme MOST de l'UNESCO, Germán Solinis a accompagné le processus et préfacé l'ouvrage. Avec les auteurs, Henryane de Chaponay, Nicole Desgropes, Françoise Garibay, Claire Héber-Suffrin, Michel Séguier et Paul Taylor, l'UNESCO vous invite à participer à une rencontre, le lundi 22 juin 2009.