

DISTINCTIONS, PRIX, BOURSES, CONCOURS ET OFFRES D'EMPLOI

TABLE DES MATIERES

ACTUALITÉS

- Bourses de Doctorat et Prix International García-Diego
- 6ème concours Eco-Trophée du Parc Loire Anjou Touraine
- Nomination de prix pour le film Petit Loango
- Répertoire des sites francophones d'offre et de recherche d'emploi
- (en anglais) JOB OFFER - UNESCO Chief of Pre-Media Unit (P3). Deadline: 27 July 2009
- OFFRES d'EMPLOI - World Vision International (WVI) : Vice-Présidents régionaux de l'Afrique. Date limite : **12 juin 2009**
- L'Institut Américain de la Conservation (AIC) récompense l'Institut de la conservation Getty (GCI) en lui décernant son plus important prix institutionnel - le prix destiné à reconnaître l'avancement dans le domaine de la conservation
- 5e édition du prix annuel Global Vision Awards de voyages et loisirs – appel à nominations
- Architecte expérimenté, Hocking Planning & Architecture (HP&A) (Australie)
- Les Bourses de Voyage de la Fondation Zellidja
- Appel d'offre régional pour des bourses de mobilité 2009-2010
- (en italien) Videoconcorso "Parchi in campo" per la conoscenza delle aree protette e degli ecomusei italiani
- Projets méditerranéens de coopération scientifique inter-universitaire (MeRSI) : Appel d'offre 2009 -Date limite **31 août 2009**
- (en italien) Premi di laurea per tesi sul tema "Economia e Museo"
- (en italien) Concorso per habitat temporanei "Una idea per la ricostruzione: proposte per l'emergenza"
- (en italien) Concorso fotografico internazionale "Architetture di terra"
- Agence universitaire de la francophonie : formations a distance et allocations d'études a distance - Echeance **10 juin**
- (en italien) 20 borse di studio per il master in Eco & Innovation Design per i residenti in Campania
- (en italien) Concorso per la realizzazione del marchio/logo dei musei di qualità
- (en italien) Concorso di fotografia subacquea per i "Giochi del Mare 2009?"
- Appel d'offres : Formation Ouverte et A Distance (FOAD) 2009-2010. Date limite : **10 juin 2009**
- Projets méditerranéens de coopération scientifique inter-universitaire (MeRSI) : Appel d'offre 2009. Date limite : **31 août 2009**
- (en anglais) JOB OFFER: Senior Archaeologist/Heritage Consultant – GML (Sydney, Australia)

- JoLA, Journal of Landscape Architecture obtient le prix ASLA 2009
- Prix Peter-Joseph-Lenné- 2009. Date limite : **10 août**
- REFF/RomaEuropa FakeFactory : un concours différent – appel à contributions
- Symposium Topos sur design et durabilité et Prix 2009 du paysage. Date limite : **20 juin**
- Concours d'idées pour le site de communications de Fukaya
- (en anglais International Landscape Architecture Competition
- Les meilleurs projets de valorisation du patrimoine culturel européen en 2009

ACTUALITÉS

Bourses de Doctorat et Prix International García-Diego

La Fondation Juanelo Turriano offre deux Bourses pour la réalisation de Thèses Doctorales dans les domaines de l'Histoire de la Science ou de la Technique. Elle lance aussi la Ve édition du Prix International García-Diego, doté avec 12.000 euros, pour des travaux de recherche d'Histoire de la Technologie, dans toutes ses branches. Pourra prendre part au concours toute personne ou groupe de personnes qui présentera un travail original et nouveau en espagnol.

6ème concours Eco-Trophée du Parc Loire Anjou Touraine

Le concours Eco-Trophée est lancé ! N'hésitez pas à vous inscrire avant le 15 juin ! Demandez-votre dossier. Ce concours a pour vocation d'identifier et de valoriser les bonnes pratiques des entreprises qui intègrent la prise en compte de l'environnement dans leur stratégie de développement (préservation des ressources et des paysages, maîtrise de l'énergie, éco-conception...). 4 catégories seront primées :

- collectivités locales
- entreprises et groupements de 10 personnes et plus
- entreprises et groupements de moins de 10 personnes
- exploitations agricoles et CUMA

Nomination de prix pour le film Petit Loango

Le documentaire sur l'exploration pétrolière dans le parc national de petit Loango au Gabon, commandé par GRASP et la Convention Ramsar, a été nommé pour le prix FILETER dans le festival de cinéma sauvage de l'Afrique 2009 à Durban. Le film a été projeté le 22 avril 2009 dans le festival, auquel a suivi un débat avec le principal consultant de GRASP et l'ambassadeur de l'année du gorille, Ian Redmond. Même si le film n'a pas reçu le prix, la seule nomination a certainement été une grande réussite, étant donné le nombre de participants. On peut voir l'annonce du film dans le site internet de GRASP : <http://www.unep.org/grasp>.

Répertoire des sites francophones d'offre et de recherche d'emploi

Après la formation, vient le temps de travailler. Les sites d'emplois présentent les offres et proposent également divers services allant de la rédaction de CV à la préparation d'entrevues...

(en anglais) JOB OFFER - UNESCO Chief of Pre-Media Unit (P3). Deadline: 27 July 2009

Under the authority of the Director of the Division of Conferences, Languages and Documents and the direct supervision of the Chief of the Documents Section, the incumbent will carry out the following tasks:

- Manage the Pre-Media Unit, coordinate and direct daily desktop publishing (DTP) and pre-press operations by scheduling and assigning work to ensure the timely delivery of output needed for publications and documents production. Organize and optimize the internal workflow with respect to the other end-users of the media, especially concerning web publishing and archiving issues.
- Advise and consult clients, on the most appropriate as well as most cost-effective method of producing their production requests, taking into account the internal capacity and external solutions.

DISTINCTIONS, PRIX, BOURSES, CONCOURS ET OFFRES D'EMPLOI

- Perform and advise on graphic design and typography to create a variety of graphic products for various dissemination in print and other medias, with respect of the established visual identity of the Organization.
- Keep aware of new technology in the graphic industry, particularly DTP and digital pre-media technology, in order to provide proposals on replacement and upgrading of outdated equipment or software. Provide technical advice and specifications concerning graphic supplies/equipment taking into account ecological considerations.
- Use a variety of software applications to control stock usage, plan production, calculate and evaluate costs. Prepare staff and work schedule for weekend and overtime; plan overtime hours when required. Evaluate the performance of the staff members of the Pre-media Unit.

OFFRES d'EMPLOI - World Vision International (WVI) : Vice-Présidents régionaux de l'Afrique. Date limite : 12 juin 2009

World Vision International (WVI) est une organisation chrétienne humanitaire, de défense et de développement consacrée au travail avec des enfants, des familles et des communautés pour dépasser la pauvreté et l'injustice. Leader dans son domaine, WVI travaille comme catalyseur du changement et fournit des orientations et de l'aide dans certaines des situations les plus difficiles de 98 pays, donne de l'emploi à plus de 40.000 personnes et pourvoit 2.5 milliards de dollars annuellement. Inspiré par nos valeurs chrétiennes, nous nous consacrons au travail avec les gens les plus vulnérables du monde et servons toutes les personnes quelle que soit leur religion, race, ethnie ou sexe. Actuellement, nous cherchons pour l'Afrique trois Vice-Présidents régionaux (Afrique l'Est, Afrique du Sud et Afrique occidentale), et un Vice-Président de groupe de services-inter-régionaux. Ces postes dépendent du premier Vice-Président de WVI, opérations globales.

L'Institut Américain de la Conservation (AIC) récompense l'Institut de la conservation Getty (GCI) en lui décernant son plus important prix institutionnel - le prix destiné à reconnaître l'avancement dans le domaine de la conservation

Le GCI travaille au niveau international pour progresser dans la pratique de conservation, et effectue son travail dans les laboratoires scientifiques du Centre Getty et sur le terrain. Dans ses laboratoires, ses projets incluent l'exploration destinée à réduire les effets nuisibles de la lumière sur les œuvres d'art sensibles tout en les éclairant suffisamment pour le visiteur du musée. Dans le cadre d'une autre initiative, les scientifiques du GCI font des recherches sur les matériaux de peinture modernes afin de mieux conserver les œuvres d'art modernes. Avec des projets de terrain de Los Angeles à la Chine, l'Egypte et la Tunisie, le GCI travaille avec une vaste variété de partenaires locaux, nationaux et internationaux. Impliqué aujourd'hui dans plus de vingt projets de terrain dans le monde entier, le GCI se concentre sur la création et le développement de connaissances qui bénéficieront aux professionnels et aux organisations responsables de la conservation du patrimoine culturel.

5e édition du prix annuel Global Vision Awards de voyages et loisirs – appel à nominations

Des informations sur d'importants projets de conservation dans le monde entier sont rassemblées pour la 5e édition du prix annuel Global Vision Awards voyages et loisirs. Tout projet dans les domaines de la CONSERVATION CULTURELLE (musique, arts, littérature, langues, gastronomie, traditions, etc.) et CONSERVATION HISTORIQUE (architecture, bâtiments, ensembles archéologiques) peut être présenté. Les projets sélectionnés peuvent être petits ou grands, réalisés par une personne, une organisation à but non lucratif, ou par

DISTINCTIONS, PRIX, BOURSES, CONCOURS ET OFFRES D'EMPLOI

une plus grande organisation, gouvernement, ou entreprise privée - pourvu qu'ils accomplissent un travail important pour la conservation de bâtiments, lieux monumentaux, ou culture en général : gastronomie, musique, arts, costumes, traditions locales. Un intérêt spécial portera sur les projets qui utilisent la conservation comme moteur pour le développement économique et le soutien pour les communautés locales. L'autre aspect important est le cadre temporel: le projet doit être sur le point d'être terminé, ou juste commencé - quelque chose qui marque le moment. Toute personne qui veut sélectionner un projet pour ce prix doit entrer en contact avec Jaime Gross jaime_gross@yahoo.com avant le 3 juin 2009. Inclure s'il vous plaît une brève description du projet (avec des liens internet s'ils sont disponibles) ou des informations plus détaillées comme ce que le projet a obtenu jusqu'à présent dans le domaine de la conservation, quels sont ses prochains objectifs et pourquoi il est important.

Architecte expérimenté, Hocking Planning & Architecture (HP&A) (Australie)

HP&A est une entreprise certifiée et stable du patrimoine qui développe différents projets. HP&A recherche un architecte expérimenté pour mener à bien des activités de documentation et d'administration de l'étude. Les candidats doivent pouvoir démontrer le transfert de plans de projet et de recherche à des conclusions comme des meilleures pratiques du patrimoine. Le candidat adéquat adhérera fièrement à ces standards professionnels et sera intéressé par le patrimoine et les projets éducatifs. Le salaire est négociable et permettra la progression dans l'étude. Envoyez vos candidatures et questions à : admin@hocking-hpa.com.au.

Les Bourses de Voyage de la Fondation Zellidja

La Fondation Zellidja attribue des bourses de voyage pour permettre à des jeunes de 16 à 20 ans d'effectuer seuls un voyage d'étude sur le sujet de leur choix, dans le pays de leur choix.

Appel d'offre régional pour des bourses de mobilité 2009-2010

Le Bureau Afrique Centrale (BAC) de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) informe le public du lancement de son appel d'offre régional (2009-2010) portant sur les bourses de mobilité ci-après.

I - LES BOURSES DE FORMATION INITIALE

La mobilité doit viser la préparation d'un Master professionnel ou d'un diplôme équivalent (Master 2, DESS) dans un établissement membre de l'AUF. Les dossiers de candidature doivent être déposés au Bureau Afrique Centrale (BAC) de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF), au plus tard le 25 juin 2009.

II - LES BOURSES DE STAGE PROFESSIONNEL

Elles s'adressent aux étudiants inscrits en Master 2 de l'enseignement supérieur professionnel et technologique. Le formulaire à remplir est disponible en téléchargement ici au format Microsoft Word ou au format PDF Les dossiers de candidature doivent être déposés au Bureau Afrique Centrale (BAC) de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF), au plus tard le 25 juin 2009.

III - BOURSES DE FORMATION A LA RECHERCHE

Elles permettent aux titulaires de DEA (DESS ou diplôme équivalent) dans les disciplines mentionnées en annexe de préparer des thèses, de préférence en co-tutelle ou en codirection, en alternant les séjours dans la région d'origine et dans un établissement d'accueil. Les dossiers de candidature doivent être déposés au Bureau Afrique Centrale (BAC) de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF), au plus tard le 25 juin 2009.

IV - LES BOURSES DE SOUTENANCE DE THESES OU DE TRAVAUX D'HABILITATION A DIRIGER DES

DISTINCTIONS, PRIX, BOURSES, CONCOURS ET OFFRES D'EMPLOI

RECHERCHES (HDR)

Elles s'adressent aux enseignants et aux chercheurs déjà en exercice dans des établissements membres de l'AUF et prêts à soutenir leurs thèses d'Etat ou à passer leurs HDR. Les dossiers de candidature doivent être déposés au Bureau Afrique Centrale (BAC) de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF), au plus tard le 25 juin 2009.

(en intalien) Videoconcorso "Parchi in campo" per la conoscenza delle aree protette e degli ecomusei italiani

Il Parco naturale delle Capanne di Marcarolo e l'Ecomuseo di Cascina Moglioni organizzano per l'anno 2009 la II edizione del Marcarolo Film Festival, rassegna di film a tematica ambientale. Nell'ambito del Marcarolo Film Festival è indetta la sesta edizione del Video Concorso "Parchi in campo" aperto sia a professionisti sia a non professionisti. Il concorso si propone di incentivare la conoscenza dei territori e delle popolazioni presenti all'interno di Aree Protette e di Ecomusei del territorio italiano.

Il concorso è riservato a film e video della durata massima di 35 minuti (titoli di testa e coda inclusi), ambientati per almeno la metà della loro durata all'interno del territorio di un'Area Protetta e/o di un Ecomuseo del territorio italiano. L'iscrizione è gratuita e aperta sia a professionisti sia a non professionisti. Il premio consiste in un contributo di 10 mila euro da utilizzare per la realizzazione di un progetto di video-documentario nel territorio dell'Oltregiogo. Le copie per la selezione, unitamente alla scheda di iscrizione e ad eventuali foto di scena o altro materiale informativo, devono pervenire, in busta chiusa, entro le ore 12.00 del **31 luglio 2009**.

Projets méditerranéens de coopération scientifique inter-universitaire (MeRSI) : Appel d'offre 2009 -Date limite 31 août 2009

Actuellement l'espace méditerranéen, médiatisé par l'Union pour la Méditerranée, apparaît comme un lieu important, notamment du point de vue de la communauté scientifique internationale. Les 23 pays riverains sont, en effet, réunis par une histoire commune mais aussi par des défis communs. On peut penser en premier à la question de l'environnement avec les notions de co-développement durable, l'impact du changement climatique et les problèmes de ressources hydriques ou énergétiques. Ensuite, sur un plan culturel et social, cette région est un centre de friction mais aussi de dialogue inter-religieux et culturel tout en étant également confrontée à la question des flux migratoires qui opposent une rive nord développée à une rive sud plus défavorisée. Toutes ces questions et leurs déroulés théoriques ou appliqués concernent directement la communauté scientifique au travers de problématiques de production de croisement et de transfert de savoirs nouveaux et directement utiles.

(en intalien) Premi di laurea per tesi sul tema "Economia e Museo"

In ricordo di Giulietta Lenzi, che per anni ha lavorato con impegno e passione al Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, il Centro stesso bandisce per l'anno accademico 2008/2009 un concorso nazionale per la migliore tesi di laurea o di dottorato che abbia per oggetto studi e ricerche sul tema "Economia e museo". Il premio ammonta a 3 mila euro. Al bando possono partecipare tutti coloro che abbiano conseguito la laurea o dottorato di ricerca in scienze economiche o in discipline artistiche presso Università italiane (pubbliche o private) tra settembre 2008 e giugno 2009. Le domande dovranno pervenire presso la sede del Centro Pecci entro e non oltre il 15 luglio 2009. Il vincitore sarà decretato da una commissione composta dal direttore artistico del Centro Pecci, da un docente in discipline economiche e uno in discipline artistiche dell'Università di Firenze.

(en intalien) Concorso per habitat temporanei "Una idea per la

ricostruzione: proposte per l'emergenza"

La rivista PresS/Tletter e The Plan con il supporto dell'InArch, l'Istituto Nazionale di Architettura, bandiscono il concorso "Una idea per la ricostruzione: proposte per l'emergenza". L'iniziativa ha lo scopo di sviluppare proposte per l'habitat temporaneo in situazioni di emergenza con particolare riferimento al recente terremoto in Abruzzo. L'obiettivo è pensare a strutture temporanee per garantire l'habitat che poi possano essere smontate e riutilizzate in altre situazioni di emergenza oppure facilmente riciclate, diventando parte del nuovo tessuto edilizio urbano. La partecipazione è gratuita ed aperta a chiunque. Il materiale deve essere inviato all'indirizzo e-mail: presstletter@libero.it entro il 9 giugno 2009. La presentazione avviene in forma palese, indicando il nome del progetto e del gruppo partecipante sull'elaborato. E' ammesso un unico progetto. Il concorso è articolato in due fasi. Nella prima verranno selezionati i dieci finalisti. Nella seconda proclamati i vincitori. I progetti vincitori saranno presentati in un convegno pubblico e pubblicati su presS/Tletter, su The Plan e sul sito InArch. Al primo premio sarà assegnato un rimborso spese di 1.000 euro e al secondo e terzo di 500 euro.

(en intalien) Concorso fotografico internazionale "Architetture di terra"

L'8° Concorso Fotografico Internazionale sul tema "Architetture di terra: paesaggio di architetture" è un'iniziativa del Centro di Documentazione sulle Case di Terra di Casalimcontrada (CH) e dell'Associazione Terrae onlus. La "riscoperta" delle conoscenze legate alle costruzioni in terra cruda, ricompongono tasselli di un mosaico fatto di uomini, cose, materie, luoghi, in immagini. Immagini che possono essere "sopravvivenze", ma anche "nuovi paesaggi", architetture di territorio, memorie e realtà. Il tema di quest'edizione sarà: "Le Case di Terra" rappresentabili con stampe B/N e Colore. Ogni autore potrà partecipare con un massimo di 4 opere. I premi previsti sono: Sezione unica B / N e Colore

1° Classificato: 515 euro

2° Classificato: 260 euro

3° Classificato: piatto in fine ceramica "Fatti di Terra"

Cinque segnalati: libro sull'architettura di terra. La partecipazione è gratuita e le opere dovranno pervenire entro e non oltre il **30 giugno 2009**.

Agence universitaire de la francophonie : formations a distance et allocations d'etudes a distance - Echeance 10 juin

L'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) propose pour la sixième année consécutive un ensemble de formations ouvertes et à distance et offre des allocations d'études à distance aux meilleurs candidats sélectionnés par les universités, selon des critères élaborés par son Conseil scientifique. Une priorité est notamment accordée, à qualité scientifique égale, aux candidatures féminines. Grâce aux allocations, une importante partie des frais pédagogiques et d'inscription est ainsi prise en charge. Pour 2009-2010, l'AUF propose 500 allocations d'études à distance pour 62 diplômes (licences et masters), 36 diplômes sont issus d'universités du Nord et 26 sont issus d'universités du Sud). Cette année, une priorité est accordée aux formations à distance relevant des domaines de l'environnement et du développement durable et de l'enseignement (pédagogie, usage des technologies). En 2008, l'AUF avait reçu 8600 candidatures et 805 nouveaux apprenants, allocataires ou bénéficiant d'un tarif réduit, ont été régulièrement inscrits dans les établissements d'enseignement supérieur membres de l'Agence. Plus de quatre-vingts pour cent de ces personnes sont originaires d'Afrique sub-saharienne. L'Agence universitaire de la Francophonie met gratuitement à la disposition des candidats sélectionnés ses campus numériques francophones et ses centres d'accès à l'information.

(en intalien) 20 borse di studio per il master in Eco & Innovation Design per i residenti in Campania

DISTINCTIONS, PRIX, BOURSES, CONCOURS ET OFFRES D'EMPLOI

Il Master in Eco & Innovation Design ha lo scopo di contribuire a stimolare e sviluppare una cultura del design dove l'interesse per l'innovazione ponga l'uomo e l'ambiente al centro del progetto e di tutto il sistema produttivo. Una figura professionale in grado di progettare oggetti e sistemi eco-efficienti, il cui ciclo di vita sia compatibile con il contesto ambientale, sociale e produttivo. L'obiettivo specifico del corso consiste nella preparazione di un progettista in grado di configurare e di gestire il ciclo di vita di un prodotto in modo da prevenirne e ridurre gli impatti sull'ambiente attraverso l'applicazione di metodi progettuali innovativi (Design for Recycling, Design for Disassembling, Design for Durability, Design for Manufacture, Design for Use, Design for Energy Efficiency), l'impiego di materiali eco-innovativi (riciclati, riciclabili, biodegradabili, compostabili) e l'utilizzo di criteri di sviluppo dei prodotti guidati dai principi della sostenibilità ambientale. Il Master è rivolto a 20 giovani inoccupati e meritevoli, residenti in Campania e in possesso della Laurea triennale in Disegno Industriale – Laurea triennale in Scienze dell'Architettura – Laurea magistrale o specialistica in Architettura – Laurea magistrale o specialistica in Disegno Industriale – Diploma Accademia di Belle Arti, e che alla data di presentazione della domanda non abbiano compiuto il 30esimo anno di età. Il master avrà inizio il giorno 18 giugno 2009 e terminerà il giorno 26 febbraio 2010. Tutti coloro i quali supereranno la prova di selezione riceveranno una borsa di studio attivata dalla fondazione e dall'istituto bancario Monte Paschi di Siena.

(en intalien) Concorso per la realizzazione del marchio/logo dei musei di qualità

L'IBC, con il supporto organizzativo dell'Ufficio Giovani d'Arte del Comune di Modena (GA/ER Giovani Artisti Emilia-Romagna) e la consulenza progettuale del Design Center Bologna, bandisce un concorso patrocinato da Adi (Associazione Disegno Industriale) per la realizzazione del marchio/logo dei musei di qualità, nonché per lo sviluppo delle linee guida per l'immagine coordinata. Il logo dovrà distinguere quei musei che nel corso del 2009 e in futuro avranno ottenuto dalla Regione il riconoscimento che certifica la qualità dei servizi di studio e ricerca, documentazione, conservazione gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, con l'obiettivo di incrementare la fruizione dei beni e degli istituti culturali. Il logo è destinato a essere usato ed esposto nei musei riconosciuti, nonché ad essere inserito in pubblicazioni e cataloghi e in tutte le possibili iniziative di comunicazione in Italia e all'estero. La partecipazione è aperta a studenti, professionisti, società e/o studi under 36 domiciliati nel territorio della Regione Emilia-Romagna che svolgano attività nell'ambito della grafica, del design, della pubblicità e della comunicazione. Al vincitore sarà corrisposto un premio di 2 mila euro. Tutto il materiale previsto dal regolamento dovrà essere consegnato o inviato per mezzo posta improrogabilmente entro le ore 13.00 del 31 luglio 2009.

(en intalien) Concorso di fotografia subacquea per i "Giochi del Mare 2009?"

I Giochi del Mare 2009, Il Comune di Formia, e la rivista mensile 'Mondosommerso' hanno indetto un concorso fotografico subacqueo che vuole riscoprire i fondali marini antistanti il Comune di Formia. Scopo del Safari Fotografico Subacqueo è la cattura fotografica di pesci ed organismi marini liberi nel loro ambiente e la valorizzazione dei fondali formiani. La manifestazione è aperta a fotografi dilettanti e professionisti, italiani e stranieri e sono previste due sezioni: Foto Biologica: comprende immagini nelle quali si evidenzia qualsiasi particolare caratteristica della vita marina (è consentito l'uso di qualsiasi apparecchio fotografico digitale subacqueo, con o senza aggiuntivi ottici e di qualsiasi sorgente luminosa - flash, illuminatore - spaziando con tutte le ottiche). Rientrano, ad esempio, in questa sezione immagini in cui viene ripresa la riproduzione, il mimetismo, l'alimentazione, ecc. di un qualsiasi organismo. Ambiente subacqueo: vi rientrano immagini del mondo marino, inteso in tutte le sue forme di vita e di ambienti (è consentito l'uso di qualsiasi apparecchio fotografico digitale subacqueo, con o senza aggiuntivi ottici e di qualsiasi sorgente luminosa - flash, illuminatore - spaziando con tutte le ottiche). Le foto devono essere scattate dal fotografo immerso sotto il pelo dell'acqua. Non sono ammesse immagini in cui gli organismi sono toccati dal subacqueo, si trovano in ambiente inna-

DISTINCTIONS, PRIX, BOURSES, CONCOURS ET OFFRES D'EMPLOI

turale o mostrano segni di stress; inoltre non sono accettati fotomontaggi, o elaborazioni al computer. Sono ammesse fino ad un massimo di quattro immagini per sezione che dovranno essere spedite via mail entro il 5 giugno 2009.

Appel d'offres : Formation Ouverte et A Distance (FOAD) 2009-2010.

Date limite : 10 juin 2009

L'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) propose pour la sixième année consécutive un ensemble de formations ouvertes et à distance et offre des allocations d'études à distance aux meilleurs candidats sélectionnés par les universités, selon des critères élaborés par son Conseil scientifique. Une priorité est notamment accordée, à qualité scientifique égale, aux candidatures féminines. Grâce aux allocations, une importante partie des frais pédagogiques et d'inscription est ainsi prise en charge. **Allocations** : Pour 2009-2010, l'AUF propose 500 allocations d'études à distance pour 62 diplômés (licences et masters), 36 diplômés sont issus d'universités du Nord et 26 sont issus d'universités du Sud). **Les priorités** : Cette année, une priorité est accordée aux formations à distance relevant des domaines de l'environnement et du développement durable et de l'enseignement (pédagogie, usage des technologies). **Des candidatures de qualité** : En 2008, l'AUF avait reçu 8600 candidatures et 805 nouveaux apprenants, allocataires ou bénéficiant d'un tarif réduit, ont été régulièrement inscrits dans les établissements d'enseignement supérieur membres de l'Agence. Plus de quatre-vingts pour cent de ces personnes sont originaires d'Afrique subsaharienne. **Support** : L'Agence universitaire de la Francophonie met gratuitement à la disposition des candidats sélectionnés ses campus numériques francophones et ses centres d'accès à l'information. Ils y trouvent les infrastructures techniques et de réseau permettant de suivre ces formations dans de bonnes conditions, mais aussi des conseils, des aides, des médiations destinés à favoriser leurs apprentissages. **À distance** : Ces formations sont dispensées pour la plupart entièrement à distance, via les technologies numériques ; les examens se déroulent toutefois de façon classique en salle surveillée.

Projets méditerranéens de coopération scientifique inter-universitaire (MeRSI) : Appel d'offre 2009. Date limite : 31 août 2009

Actuellement l'espace méditerranéen, médiatisé par l'Union pour la Méditerranée, apparaît comme un lieu important, notamment du point de vue de la communauté scientifique internationale. Les 23 pays riverains sont, en effet, réunis par une histoire commune mais aussi par des défis communs. On peut penser en premier à la question de l'environnement avec les notions de co-développement durable, l'impact du changement climatique et les problèmes de ressources hydriques ou énergétiques. Ensuite, sur un plan culturel et social, cette région est un centre de friction mais aussi de dialogue inter-religieux et culturel tout en étant également confrontée à la question des flux migratoires qui opposent une rive nord développée à une rive sud plus défavorisée. Toutes ces questions et leurs déroulés théoriques ou appliqués concernent directement la communauté scientifique au travers de problématiques de production de croisement et de transfert de savoirs nouveaux et directement utiles. Dans ce contexte, l'Agence universitaire de la Francophonie cofinancera 10 projets qui visent à enrichir l'action commune et à tirer profit des compétences scientifiques et universitaires que regroupe le bassin méditerranéen. Elle favorise également la co-production scientifique dans une dynamique méditerranéenne afin d'assurer la reconnaissance des universitaires régionaux au niveau méditerranéen et international et de promouvoir l'image scientifique d'un espace méditerranéen du savoir inscrit dans la Francophonie. Pour cela un appel d'offre de type « projets de coopération scientifique inter-universitaires (PCSI) » en faveur des régions du pourtour méditerranéen est lancé par les trois bureaux régionaux du pourtour méditerranéen.

- Bureau Europe de l'Ouest et Maghreb (BEOM)
- Bureau Europe centrale et orientale (BECO)
- Bureau Moyen-Orient (BMO)

(en anglais) JOB OFFER: Senior Archaeologist/Heritage Consultant – GML (Sydney, Australia)

Leading Australian heritage consultancy, Godden Mackay Logan, is seeking an experienced Senior Archaeologist/Heritage Consultant. GML provides high level heritage advice on major development projects and undertakes benchmark heritage studies for public sector clients. We offer innovative and responsible heritage consultancy services of the highest quality. Our multi-disciplinary in-house team of consulting staff has expertise in built heritage, urban planning, archaeology, industrial sites and interpretation. We are looking for a dynamic person, who thinks strategically, and who is able to work as part of a team, and within time and budget constraints. You will need at least 10 years experience, with a particular focus on Indigenous archaeology, as well as demonstrated experience in historical archaeology. Importantly, you will also have broader heritage experience and demonstrated skills in other fields of heritage management, such as built heritage or interpretation. Essential skills include excellent writing and other communication proficiency, the ability to manage projects, and experience in managing a team – as a leader and a mentor. You will also need an excellent working knowledge of all relevant heritage legislation and guidelines. We offer an exciting range of projects, and professional development and advancement opportunities. This is a senior full time position, based in our main office in inner Sydney. We also have a small office in Canberra and undertake interstate work. Salary will be negotiable for the right person. GML is an AS/NZL ISO 9001:2000 quality certified company. For more information please contact Anne Mackay on (02) 9319 4811. Send your application to positions@gml.com.au.

JoLA, Journal of Landscape Architecture obtient le prix ASLA 2009

La société américaine d'architectes paysagistes a décerné son prix d'excellence dans la catégorie de la communication au Journal of Landscape Architecture (JoLA), une des principales revues académiques dans ce domaine. JoLA est publié par le Conseil européen des écoles d'architecture du paysage. Le jury de 2009 ASLA a récompensé JoLA pour son design contemporain démontrant que les revues universitaires peuvent être attrayantes sans risquer leur réputation. Bien que JoLA soit une publication européenne, les numéros qui sont publiés jusqu'à ce jour font preuve de l'effort de la revue pour approfondir et contribuer aux perspectives globales en recherche et méthodologies de l'architecture de paysage. JoLA est publié deux fois par an, et peut être obtenu par abonnement combiné en ligne et sur papier.

Prix Peter-Joseph-Lenné- 2009. Date limite : 10 août

Appel à candidatures. Le prix Peter-Joseph-Lenné est un concours d'idées pour le jardin et l'architecture du paysage et pour la planification d'espaces ouverts et de jardins. Il est adressé à des architectes du paysage, planificateurs, scientifiques, architectes et jeunes artistes en formation ou travaillant dans les domaines spécifiques mentionnés. Le prix est conçu pour soutenir le développement professionnel des jeunes et pour promouvoir de nouvelles idées et approches de planification. Le prix est accordé pour trois sections: jardin et architecture de paysage (a), planification d'espaces verts municipaux (b) et planification du paysage comprenant la conservation de nature (c) avec une tâche pour chacun. Le prix a été accordé chaque année depuis 1965 et aujourd'hui, c'est le prix international le plus important pour de jeunes architectes de jardins et de paysage, planificateurs, architectes et artistes. Le prix vise à soutenir le développement professionnel de jeunes architectes de paysage et à favoriser de nouvelles idées et approches de la planification dans la conception et la planification d'espaces ouverts. Il est organisé par le Département du sénat de développement urbain, à Berlin et par GRÜN BERLIN Parcs und Garten GmbH

REFF/RomaEuropa FakeFactory : un concours différent – appel à contributions

Le concours REFF/RomaEuropa FakeFactory est un concours de design international, d'architecture et de paysage destiné à de jeunes étudiants et designers du paysage, designers et architectes (au-dessous de 40 ans). Le thème du concours est Liberté de mélanger, où les mélanges apportent une valeur ajoutée tant

DISTINCTIONS, PRIX, BOURSES, CONCOURS ET OFFRES D'EMPLOI

qu'occasion de créer des archives « en cours » des propositions de design/architecture/paysage, qui sont des modèles de projets/des explorations méthodologiques, capables de réagir face à de continues transformations des besoins sociaux contemporains et qui, dépassant toutes les caractéristiques permanentes et immobiles, peuvent être créées et reconstruites selon les besoins des habitants/utilisateurs/consommateurs devenant des producteurs de signifiants divers dans une perspective esthétique d'un univers infra-ordinaire. Le sujet du concours sollicite des propositions de design/architecture/paysage qui soient des exemples d'éco-responsabilité, de multifonctionnalité, d'ubiquité, de dynamisme, de mutation ; projets interactifs, de facteurs diversifiés, assemblages de signaux, représentations de paysages mobiles, solutions qui peuvent être réinterprétées par chaque personne qui, en récupérant le processus créatif, utilise, vit et explore selon un principe autorégulateur. Le but est de réaliser une carte où les coordonnées puissent bouleverser l'idée d'un centre, où l'utilisateur/consommateur soit le protagoniste d'un scénario idéal, transitoire, toujours en évolution, peuplé par des centralités multiples, une localisation privilégiée pour les différences. Les travaux les plus signifiants et innovants seront inclus dans un catalogue et présentés dans une exposition spécifique. La date limite d'inscription et de soumission est le **31 juillet 2009**.

Symposium Topos sur design et durabilité et Prix 2009 du paysage. Date limite : 20 juin

Le symposium Topos sur le design et la durabilité qui aura lieu le 26 juin 2009 à Reykjavik (Islande) aura lieu dans le centre nordique de la maison de la culture construit par Alvar Aalto en 1968, il est organisé en collaboration avec l'Association islandaise d'architecture du paysage (FILA) sur l'invitation du Conseil nordique. Parmi les conférenciers on comptera Jenny Osuldsen, Antje Stokmann, Eelco Hooftman, Bart Brands, Philip Coxall et Adrian McGregor, entre autres. Le symposium est limité à 120 personnes et le prix d'inscription est de 150 euros. Pour inscription et information, contacter Marie Persson au courriel : marie@nordice.is. D'autre part, l'entreprise mcgregor+partners, de Sydney (Australie) dirigée par Adrian McGregor et Philip Coxall a gagné le 4e prix du paysage Topos. Topos a choisi le bureau australien comme défenseur d'un nouveau courant d'architecture du paysage avec une approche environnementale encadrée dans une analyse moderniste du design. Le travail de mcgregors+partners sera documenté à Topos 67, le 20 juin. La cérémonie de remise de prix du paysage de Topos 2009 aura lieu dans le symposium de Reykjavik.

Concours d'idées pour le site de communications de Fukaya

Le site de communications de Fukaya est une des installations militaires des Etats-Unis d'Amérique à Yokohama que les gouvernements des Etats-Unis et du Japon ont été d'accord pour restituer au Japon. Le site de communications de Fukaya est une ressource spatiale précieuse ayant une forme circulaire unique. Les 77 hectares de son secteur sont la propriété du gouvernement. Les installations pouvaient être clef dans des perspectives environnementales, naturelles et du paysage de la région, en faisant usage de l'eau environnante et des ressources naturelles. Ainsi, le comité organisateur du concours d'idées du site de communications de Fukaya a décidé de réaliser le « concours d'idées » pour que le site de communications de Fukaya produise des idées sur l'intégration les renseignements et la créativité, tout en promouvant la restitution du site en 2009, année du 150e anniversaire de l'ouverture du port de Yokohama. Des personnes ou des groupes de personnes y peuvent participer (sauf les entreprises ou les compagnies). Les participants et les groupes ne peuvent pas présenter plusieurs demandes et les soumissions ne seront pas acceptées sans inscription. Les idées prenant en considération les deux aspects suivants seront les bienvenues: réponse aux demandes sociales telles que les mesures contre le réchauffement climatique et la prévention des catastrophes, et l'aide aux communautés locales comme les infrastructures publiques, ou la revitalisation des communautés. **Date limite d'inscription : 22 juin, 5.00 p.m. heure locale.**

(en anglais International Landscape Architecture Competition

DISTINCTIONS, PRIX, BOURSES, CONCOURS ET OFFRES D'EMPLOI

Southend Pier is an iconic structure that over the last 150 years has helped define Southend. In 2005, however, a fire destroyed the Pier Head. Southend Council is holding an international landscape architecture competition to choose a design for the Pier Head that will reinvigorate and bring activity to it and the town, making it a source of pride to residents and attraction to tourists. The new Pier Head must be developed in a manner that contributes to the cultural offering within the town while also respecting its heritage. The competition will be held in two stages with entrants being invited to submit expressions of interest at stage one. Deadline for expressions of interest: **15 June, 2009**.

Les meilleurs projets de valorisation du patrimoine culturel européen en 2009

L'Union européenne et Europa Nostra ont sélectionné vingt-huit candidats pour les «Prix du patrimoine culturel de l'Union européenne / Concours Europa Nostra » de cette année. Lors de la cérémonie officielle de remise des prix qui se tiendra le 5 juin au théâtre antique de Taormine en Sicile, les sept premiers prix et les vingt et un seconds prix seront présentés par M. Ján Figel, commissaire européen à l'éducation, la formation, la culture et la jeunesse, et S.A.R. l'infante Doña Pilar de Borbón, présidente d'Europa Nostra. Ces prix récompensent des réalisations exceptionnelles en matière de conservation, de recherche et d'éducation ainsi que des contributions exemplaires à la conservation du patrimoine. Les premiers prix sont dotés de 10 000 euros chacun.