

CONVENCIONES DE LA UNESCO SOBRE LA CULTURA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

NOTICIAS

- La UNESCO y la productora de “¡Bucea, Olly, bucea” se asocian para una [campaña educativa](#) sobre el patrimonio subacuático
 - Nuevo Sitio Web sobre el [Patrimonio Cultural Subacuático](#)
 - El [patrimonio cultural inmaterial](#) en buen camino
 - Ratificación por [Uganda](#) de la Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial (París, 17 de octubre de 2003)
-

AGENDA

Seminario de lanzamiento del proyecto MedLiHer
25 - 26 mayo 2009. París, Francia

IV reunión del Comité para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado
27 - 29 mayo 2009. París, Francia

National Conference “UNESCO Conventions in the Field of Protection of Cultural Heritage and the National Legislation of the Republic of Moldova” and Capacity-Building Training Workshop “Protection on the Immovable Cultural Heritage”
9 - 10 junio 2009. Chisinau, Moldavia

NOTICIAS

La UNESCO y la productora de “¡Bucea, Olly, bucea” se asocian para una campaña educativa sobre el patrimonio subacuático



© All rights reserved Beth

Los personajes de la popular serie televisiva de dibujos animados para niños de preescolar, “¡Bucea, Olly, bucea!”, han sido escogidos por la UNESCO para formar parte de su nueva campaña de educación destinada a mostrar a los niños la importancia y belleza del rico patrimonio cultural subacuático.

Este nuevo proyecto de cooperación con la productora de “¡Bucea, Olly, bucea!” contribuirá a sensibilizar a la protección de este tipo de patrimonio, en el marco de la promoción de la Convención de la UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático. Esta convención fue aprobada en 2001 para salvaguardar, entre otros vestigios culturales, los pecios de navíos antiguos, las ruinas sumergidas y las cuevas subacuáticas con restos arqueológicos.

Subtitulada en español “Los exploradores del océano y la gran aventura”, la serie “¡Bucea, Olly, bucea!” muestra las divertidas andanzas de dos jóvenes submarinos de exploración que están aprendiendo a navegar en un centro de investigación de los fondos oceánicos.

Creada con las últimas técnicas de producción de imágenes de síntesis en tres dimensiones, la serie presenta el medio ambiente subacuático con gran viveza. Sus diferentes episodios muestran a los niños la fragilidad de los ecosistemas y sitios arqueológicos sumergidos bajo las aguas del mar.

Según el acuerdo establecido con la productora de la serie, Mike Young Productions, la UNESCO utilizará los personajes de ésta para realizar su campaña educativa infantil por medio de las páginas de su sitio web, así como de material impreso que se distribuirá en aulas escolares del mundo entero. Además, la UNESCO está desempeñando la función de consultora de la serie ahora que se está iniciando la producción de su segundo ciclo.

“Los productores de ‘¡Bucea, Olly, bucea!’ han realizado una labor extraordinaria para iniciar a los niños a la importancia que tiene la protección del medio ambiente subacuático y de los sitios arqueológicos sumergidos. Esperamos colaborar con ellos en la preparación de episodios sobre navíos hundidos y ruinas antiguas que forman parte del patrimonio cultural subacuático de la humanidad”, afirma Ulrike Guérin, miembro de la Secretaría de la UNESCO de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático. “Los personajes de la serie son simpáticos y encantadores, y nos aportarán una gran ayuda en nuestros esfuerzos por educar a los niños, de forma divertida y fácilmente comprensible, en los cuatro rincones del mundo”.

“Nos honra mucho que la UNESCO haya escogido a nuestros personajes para utilizarlos en su misión educativa”, declara Cynthia Money, Presidenta de la firma Worldwide Consumer Products and Marketing for Group Mike Young Productions/MoonScoop. “En nuestros encuentros, todos los que participamos en la producción de la serie hemos aprendido mucho sobre los sitios arqueológicos subacuáticos. La UNESCO nos ha proporcionado ideas increíbles para episodios, que están basadas en casos reales de descubrimientos subacuáticos. Ahora, esperamos plasmar esas ideas en guiones apasionantes para el segundo ciclo de la serie”.

Difundida por los canales “KI.KA” (Alemania), “Clan TVE” (España), “Disney Channel” y “PBS Kids Sprout” (Estados Unidos), “France 5” (Francia) y otras muchas cadenas de televisión del mundo entero, esta serie de dibujos animados ha recibido en 2008 el trofeo “Parents’ Choice Award” y una mención honorífica del premio “Hugo Television Award” en los Estados Unidos. También ha sido nominada para el “Emmy® Award” estadounidense y, en Francia, para el galardón “Prix Jeunesse” y el premio a la mejor serie del Festival Internacional del Cine de Animación 2008 de Annecy.

Nuevo Sitio Web sobre el Patrimonio Cultural Subacuático

El patrimonio cultural subacuático comprende todos aquellos rastros de existencia humana que estén o hayan estado bajo el agua, parcial o totalmente y que tengan un carácter cultural o histórico. Reconociendo la creciente necesidad de proteger este patrimonio, la UNESCO elaboró en 2001 la Convención de la UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático.

El patrimonio cultural inmaterial en buen camino

Ciento once expedientes de candidatura han sido examinados en mayo por un órgano subsidiario de la Comisión para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y se han formulado recomendaciones para la inscripción en la Lista Representativa. Flandes (Bélgica) y la Unión Europea se han unido a los donantes que apoyan la aplicación de la Convención en todo el mundo. El Atlas Interactivo de la UNESCO de las Lenguas del Mundo en Peligro, con estrechas relaciones con el patrimonio inmaterial, ha sido posible gracias al apoyo del Gobierno noruego.

Ratificación por Uganda de la Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial (París, 17 de octubre de 2003)



El 13 de mayo de 2009, Uganda depositó ante el Director General su instrumento de ratificación de la Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. Conforme a lo dispuesto en su Artículo 34, la Convención entrará en vigor para Uganda tres meses después del depósito de este instrumento, es decir el 13 de agosto de 2009.

AGENDA

Seminario de lanzamiento del proyecto MedLiHer

25 - 26 mayo 2009. París, Francia

Organiza: UNESCO

Contacto: ich@unesco.org

Más info: <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=ES&pg=00232>

IV reunión del Comité para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado

27 - 29 mayo 2009. París, Francia

Organiza: Sección de la UNESCO de museos y patrimonio mueble

Contacto: j.hladik@unesco.org

Más info: <http://events.unesco.org/>

National Conference "UNESCO Conventions in the Field of Protection of Cultural Heritage and the National Legislation of the Republic of Moldova" and Capacity-Building Training Workshop "Protection on the Immovable Cultural Heritage"

9 - 10 junio 2009. Chisinau, Moldavia

Organiza: UNESCO and the National Commission of the Republic of Moldova

Contacto: l.moreva@unesco.org

Más info: <http://events.unesco.org/>
