

## Atelier international sur les musées et leur rôle actuel

1 - 3 décembre 2008 Doha, Qatar

### Organisateur:

Bureau de l'UNESCO à Doha

### Contact:

Ms Malda Jabbour <[m.jabbour@unesco.org](mailto:m.jabbour@unesco.org)>

### Plus Info:

[http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL\\_ID=36985&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL_ID=36985&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

### Résumé:

Cet atelier s'articule autour des quatre principales thématiques suivantes :

- Rôle d'apprentissage et d'éducation des musées ;
- La gestion des musées ;
- Le développement du public des musées ;
- Le rôle social et culturel des musées.

Les participants représentent différents musées et sont originaires d'Arabie saoudite, du Bahreïn, des Émirats arabes unis, du Koweït, d'Oman et du Qatar. En outre, quatre experts internationaux de l'UNESCO, spécialistes des musées, animent et dirigent les débats.

À l'issue de l'atelier, les participants rédigeront des recommandations pratiques basées sur les besoins et les objectifs des musées participants, ce qui leur permettra d'améliorer leur situation dans les thèmes abordés et de les aider à élaborer un plan d'action pour la réalisation de ces mêmes objectifs.

Cet événement est organisé par le Bureau de l'UNESCO à Doha.

---

### Kit de formation en études muséales de l'UNESCO/ICOM

Le kit et le programme de formation, destinés à améliorer ou à consolider la connaissance et des compétences du personnel des musées dans les pays en développement, ont été élaborés par l'UNESCO et l'ICOM. Le kit existe en anglais, français, espagnol, arabe et russe.

La protection des collections conservées dans les musées a toujours été à l'ordre du jour de l'UNESCO depuis sa création en 1945. Face au développement accéléré des outils de communication et à l'interaction croissante entre les cultures et les peuples, les musées constituent des témoins de la créativité humaine. L'UNESCO est de plus en plus sollicitée dans différents domaines d'études relatives aux musées. En particulier, les projets opérationnels de grande envergure récemment mis en œuvre sur le terrain dans les zones post-conflit en Irak, au Soudan et en Afghanistan ont nourri l'intérêt grandissant pour la protection des collections des musées.

Ces besoins démontrent l'urgente nécessité de consolider les capacités humaines locales ainsi que de mettre les techniques et les méthodes d'interventions à jour.

Ces publications et le programme de formation sont conçus pour répondre aux besoins de:

- professionnels débutants ou futurs des musées qui cherchent à se familiariser avec la connaissance de base afin de gérer un musée ;
- professionnels expérimentés et techniciens spécialisés dans l'un des nombreux domaines d'activités des musées qui souhaitent élargir leur champs d'intérêt en prenant connaissance des responsabilités et des travaux des collègues professionnels dans d'autres disciplines des musées ;
- personnel des musées en général pour qui ces publications pourraient être de précieuses ressources pour des discussions internes essentielles ;
- autorités de gestion afin d'évaluer le fonctionnement du personnel existant, et comme outil pour le développement de la politique future et de la ligne d'actions de leur institution.

