

## PATRIMOINE CULTUREL

### ACTUALITÉS

- [portuguese] **Mercosul** discute integração na área de patrimônio cultural
- Appel à contribution. **Bulletin** d’Africa 2009. Date limite : 30 juin 2008

### AGENDA

- Euroscape 2020 – Restructurer l’avenir des paysages européens  
23 - 24 **mai** 2008 Stresa, **Italie**
- Symposium sur le Patrimoine roumain - Patrimoine européen. Première édition : Rosia Montana  
26 - 27 **mai** 2008 Paris, **France**
- Cours à distance TRAINMONHER à Mexique  
9 - 13 **juin** 2008 Morelia, **Mexique**
- Groupe de travail sur la médiation/interprétation du patrimoine culturel d’ENCATC  
23 **juin** 2008 Bruxelles, **Belgique**
- Atelier sur la réduction des risques pour le patrimoine des Caraïbes  
23 - 27 **juin** 2008 La Havane, **Cuba**
- 45e Congrès Mondial de l’IFLA : L’eau, comme force de transformation  
30 **juin** - 3 juillet 2008 Apeldoorn, **Pays-Bas**
- Cours gratuit : « Les sciences expérimentales pour la conservation du patrimoine »  
30 **juin** - 4 juillet 2008 Guatemala, **Mexico**
- 23ème Conférence de PECSRL: “Paysages, Identités et Développement”  
1 - 5 **septembre** 2008 Lisbonne et Óbidos, **Portugal**
- Atelier sur la conservation du patrimoine de l’art et l’éducation en patrimoine  
2 - 4 **décembre** 2008 Delhi, **Inde**

### PUBLICATIONS

- Les os des ancêtres: la Pierre d’Ambum. Des montagnes de la Nouvelle-Guinée au marché des antiquités d’Australie

## Actualités

## [portuguese] Mercosul discute integração na área de patrimônio cultural

Começa na próxima segunda-feira (19/05), no Rio de Janeiro, a XI Reunião do Comitê Técnico de Patrimônio Cultural do Mercosul, que discutirá políticas e estratégias de integração na área de patrimônio e a promoção da diversidade cultural na região. No encontro, a UNESCO dará destaque à importância da Convenção da Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais em apresentação do Representante da Organização no Brasil, Vincent Defourny. Na palestra, marcada para às 9h30 do dia 20/05, Defourny lembrará a celebração do Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento (21 de maio).

*UNESCO. Brazil. News. Published: 21-5-2008*

## Appel à contribution. Bulletin d'Africa 2009. Date limite : 30 juin 2008

La chronique de « Africa 2009 » est une tribune d'échanges de nouvelles, d'informations, d'opinions, d'expériences et d'idées entre les membres du réseau « Africa 2009 ». Elle offre l'opportunité de faire des reportages sur les activités entreprises pour améliorer la conservation et la gestion du patrimoine culturel immobilier en Afrique.

## Agenda

## Euroscape 2020 – Restructurer l'avenir des paysages européens

*23 - 24 mai 2008*

*Stresa, Italie*

Résumé: en anglais

Organizers: Landscape Europe a network of 21 research institutes

Contact: [landscape.europe@wur.nl](mailto:landscape.europe@wur.nl)

<http://www.landscape-europe.net/projects5.html>

## Symposium sur le Patrimoine roumain - Patrimoine européen. Première édition : Rosia Montana

*26 - 27 mai 2008*

*Paris, France*

Les montagnes aurifères de Rosia Montana et la ville du même nom, en Roumanie, risquent la destruction totale à cause des procédés envisagés pour l'exploitation de l'or.

Ce symposium a pour but de faire connaître la diversité et la richesse du patrimoine naturel et culturel de cette région des Carpates Occidentales, à travers deux journées de rencontres cinématographiques et d'entretiens.

Plusieurs intervenants de divers pays d'Europe – archéologues, architectes, économistes, acteurs publics et privés d'une politique du patrimoine – débattront de l'avenir de cette région dans la démarche d'un développement durable.

Organisateur: L'association RPER - Rencontres du Patrimoine Europe

Contact: Dora Voicila

[<patrimoineroumain@gmail.com>](mailto:patrimoineroumain@gmail.com)

Plus Info: <http://www.patrimoineroumain.fr/>

## Cours à distance TRAINMONHER à Mexico

9 - 13 juin 2008

Morelia, Mexique

La seconde session de formation à distance TRAINMONHER aura lieu à Morélia (Mexique), du 9 au 13 juin 2008. Ce haut lieu du patrimoine historique mexicain est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1991. L'université Michoacana de San Nicolas de Hidalgo, une des plus anciennes facultés d'Amérique Latine, accueillera les partenaires du projet européen.

Une plateforme ouverte, inspirée du modèle de Marrakech, est mise en ligne et gérée par l'université de Lujan (Argentine). Cette formation se fera en langue espagnole avec des applications de terrain à l'université et dans le centre historique de Morélia. Les étudiants participant seront des architectes et des ingénieurs de niveau Master. Un itinéraire touristique thématique « architecture et matériaux » sera développé dans le cadre de la gestion de projet et la mise en valeur du patrimoine bâti. Des exercices en ligne sous la forme d'autoévaluation seront réalisés afin de faciliter l'apprentissage et de stimuler l'intérêt quotidien des étudiants.

### Les universités partenaires qui vont participé au second cours TRAINMONHER sont:

- Université de Lujan, Argentina
- Rudjer Boškovic Institute, Croatie
- Institut Croate de Restauration, Croatie
- Universidad Autónoma de Barcelona, Espagne
- Université Versailles St- Quentin en Yvelines, France
- Université Cadi Ayyad, Maroc
- Univ. Michoacana de San Nicolas Hidalgo, Mexique
- Instituto Nacional de Engenharia, Tecnologia e Inovação, Portugal

Organisateur: TRAINMONHER Project

Contact: Isabelle Brioso

<isabelle.brioso@uvsq.fr>

Plus Info: <http://www.trainmonher.uvsq.fr/>

## Groupe de travail sur la médiation/interprétation du patrimoine culturel d'ENCATC

23 juin 2008

Bruxelles, Belgique

Résumé: en anglais

Organisateur: ENCATC

Contact: [info@encatc.org](mailto:info@encatc.org)

Plus Info: <http://www.encatc.org/news/detail.lasso?item=379>

---

## Atelier sur la réduction des risques pour le patrimoine des Caraïbes

23 - 27 juin 2008

La Havane, Cuba

Cette réunion est organisée dans le cadre du Programme de renforcement des capacités pour le patrimoine mondial et le Plan cadre des Nations Unies pour l'assistance au développement (UNDAF).

L'atelier accueille des experts en patrimoine et des membres d'agences renommées dans leurs domaines respectifs. Il axe ses travaux sur les questions de patrimoine et vise à développer une coopération inter-agences, en diffusant leurs activités et mettant en valeur les résultats obtenus en matière de conservation sur les sites du patrimoine des Caraïbes.

### Ses objectifs sont de :

- former 25 gestionnaires de site et des experts responsables à Cuba, y compris des membres du groupe inter-agences des Nations Unies pour la réduction des risques à Cuba ;
- mettre en œuvre un cours pilote dans le cadre du module 3 UNESCO/CCBP ;
- valoriser des pratiques de gestion pour la protection des biens culturels dans les Caraïbes et utiliser des expériences réussies en matière de conservation du patrimoine et de réduction des risques à Cuba en tant qu'études de cas, notamment : la vieille Havane, Trinidad, Cienfuegos, Santiago et d'autres.

Cet événement est organisé par le Bureau régional de l'UNESCO en Amérique latine et dans les Caraïbes, à Kingston (Jamaïque), le Bureau de l'UNESCO à

Port au Prince (Haïti) et le Centre du patrimoine de l'UNESCO.

Organisateur: Dans le cadre du Programme de renforcement des capacités pour le patrimoine mondial et le Plan cadre des Nations Unies pour l'assistance au développement (UNDAF).

Contact: Victor Marín <[v.marin@unesco.org.cu](mailto:v.marin@unesco.org.cu)>  
Plus Info: <http://whc.unesco.org/fr/activites/475/>

---

## **45e Congrès Mondial de l'IFLA : L'eau, comme force de transformation**

*30 juin - 3 juillet 2008  
Apeldoorn, Pays-Bas*

Chaque année, l'IFLA organise son Congrès Mondial dans l'une des quatre régions du Monde. Après le Congrès de 2006 en Amérique (Etats-Unis) et le Congrès 2007 en Asie (Malaisie), cette année c'est le tour de l'Europe : c'est l'occasion pour un plus grand nombre d'entre nous d'y participer.

Le congrès cette année a donc lieu aux Pays-Bas, à Apeldoorn, organisé par l'Association néerlandaise du paysage ([www.nvtl.nl/index.html](http://www.nvtl.nl/index.html), site en néerlandais et peut-être partiellement en anglais). Le thème est l'eau, comme force de transformation des paysages.

Chaque année, le Congrès Mondial est un lieu de rencontre international privilégié des professionnels du paysage. Outre les conférences qui présentent des projets et des réflexions sur la question de l'eau venus du monde entier, les visites sur certains des projets récents les plus importants des Pays-Bas, le Congrès est un lieu d'échanges et de discussions, lors de débats organisés, mais surtout dans le cadre de rencontres informelles.

Organisateur: L'IFLA - International Federation of Landscape Architects  
Contact: [info@ifla2008.com](mailto:info@ifla2008.com)  
Plus Info: <http://www.ifla2008.com/>

---

## **Cours gratuit : « Les sciences expérimentales pour la conservation du patrimoine »**

*30 juin - 4 juillet 2008  
Guatemala, Mexico*

Résumé: en espagnol

Organisateur: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto del Patrimonio Histórico Español y Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural (ACERCA).

Contact: [info@ccemx.org](mailto:info@ccemx.org) / [gonzalez@ccemx.org](mailto:gonzalez@ccemx.org)  
<http://www.ccemx.org/html/noticias/becas.html>

---

## **23ème Conférence de PECSRL: "Paysages, Identités et Développement"**

*1 - 5 septembre 2008  
Lisbonne et Óbidos, Portugal*

Résumé: en anglais

TERCUD - Territory, Culture and Development Research Centre Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias et le ville d'Obidos

Contact: Prof. Zoran Roca  
<[zoran.roca@ulusofona.pt](mailto:zoran.roca@ulusofona.pt)>  
<http://tercud.ulusofona.pt/PECSRL2008.htm>

---

## **Atelier sur la conservation du patrimoine de l'art et l'éducation en patrimoine**

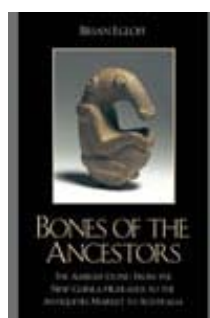
*2 - 4 décembre 2008  
Delhi, Inde*

Résumé: en anglais

Organizers: INTACH  
AshaRani Mathur, [amintach@rediffmail.com](mailto:amintach@rediffmail.com)  
More info: <http://www.intach.org/>

---

## Publications



**Les os des ancêtres:  
la Pierre d'Ambum.  
Des montagnes de la  
Nouvelle-Guinée au  
marché des antiquités  
d'Australie**

*Par Brian Egloff*

*Année: 2008*

*ISBN: 0-7591-1159-6 / 978-0-7591-1159-2*

La Pierre d'Ambum qui date d'il y a 3000 ans, de Papua Nouvelle-Guinée, est la source de plusieurs histoires archéologiques. La pierre est un objet intéressant, une pièce importante de l'histoire de l'art qui nous parle de l'ancienne Papua. La pierre est aussi au centre des controverses sur la provenance et la propriété des objets anciens, car elle a été excavée à l'île de la Nouvelle-Guinée, sortie du pays, et vendue sur le marché d'antiquités. En racontant l'histoire de la pierre d'Ambum, Brian Egloff pose des questions sur ce qu'on peut apprendre des œuvres d'art anciennes, sur les biens culturels et la propriété du passé, sur le complexe et quelquefois sombre monde des distributeurs et des collectionneurs d'art, et sur le rôle que ces objets anciens peuvent jouer sur la formation d'identités des peuples modernes.